தமிழாய்வுத்துறை

இளங்கலைத்தமிழ்

முகவுரை

ஆறு பருவங்களுக்குரிய பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு இடம் பெற்றுள்ளது. **ஐந்தாம் பருவத்திற்கு** உரிய பாடத்திட்டம் மற்றும் அகமதிப்பீட்டுக் கூறுகள் இடம் பெற்றுள்ளன. இப்பாடத்திட்டமானது **2021 - 2024** ஆம் கல்வியாண்டுகளில் பயிலும் மாணவியர்களுக்கு உரியது.

பாடத்திட்ட அமைப்பு : இளங்கலைத்தமிழ் (B.A)

பாடத்திட்டப் பயன்கள்

PSO-1	தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்து கொள்வர்.
PSO-2	தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணம் வழி தமிழர் வரலாற்றினையும் பண்பாட்டினையும் புரிந்து கொள்வர்.
PSO-3	இலக்கியம் வழி கண்டறிந்த நெறிகளை வாழ்க்கையில் பொருத்திப் பார்க்கும் திறனைப் பெறுவர்.
PSO-4	தமிழியலில் கூறுகின்ற மெய்மைகளைக் காரண காரிய அடிப்படையில் பகுத்தாய்வர்.
PSO-5	தமிழ் இலக்கியம் முன்மொழிகின்ற செந்நெறிகளை மதிப்பிடும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.
PSO-6	தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளை கற்றுத்தெளிந்து புத்திலக்கியங்களைப் படைக்கும் திறன் மற்றும் பணிவாய்ப்புகளைப் பெறுவர்.

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	முன் பாடக் குறியீடு	வாரம் மணி நேரம்	தரம் Min/ Max
I	I	தமிழ்	UTAL107 UTAL108	பொதுத்தமிழ் - I / சிறப்புத்தமிழ் - I	UTAL105/ UTAL106	5	3/4
	II	ஆங்கிலம்	UENL109/ UENL110	English for Communication (Stream-I)/ English for Communication (Stream-II)	UENL107/ UENL108	5	3/4
	III	முதன்மைப்பாடம் - I	UTAM102	நன்னூல்- எழுத்ததிகாரம்	-	6	4
		முதன்மைப்பாடம் - II	UTAM110	தமிழ் மொழி வரலாறு	-	6	4
		சார்புப்பாடம் - III	UTAA111	இக்கால இலக்கியங்கள்	-	5	4
		அலுவல்சார் ஆங்கிலம்	UPEM101	Professional English I	-	5	4
	IV	மதிப்பீட்டுக் கல்வி			-	2	1
				மொத்தம்		**34**	**23/25**
II	I	தமிழ்	UTAL207 UTAL208	பொதுத்தமிழ் -II/ சிறப்புத்தமிழ் -II	UTAL205/ UTAL 206	5	3/4
	II	ஆங்கிலம்	UENL209/ UENL210	English for Communication (Stream-I) / English for Communication (Stream-II)	UENL207/ UENL208	5	3/4

	III	முதன்மைப்பாடம் - IV	UTAM202	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	-	5	4
		முதன்மைப்பாடம் - V	UTAM206	சிற்றிலக்கியங்கள்	-	5	4
		முதன்மைப்பாடம் - VI	UTAR201	பயிற்சிப் பட்டறை - I		2	1
		சார்புப்பாடம் - I	UTAA207	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	-	5	4
		அலுவல்சார் ஆங்கிலம்	UPEM201	Professional English II	-	6	4
	IV	துறை சாரா விருப்பப்பாடம் - I	UTAE201	படைப்பிலக்கியம் - I	-	3	2
	V	கூடுதல் செயல்பாடு (Extension Activites)			-	-	2
				மொத்தம்		**36**	**27/29**
III	I	தமிழ்	UTAL307 UTAL308	பொதுத்தமிழ் -III / சிறப்புத்தமிழ் -III	UTAL 305/ UTAL306	5	3/4
	II	ஆங்கிலம்	UENL309 UENL310	English for Communication (Stream-I)/ English for Communication (Stream-II)	UENL 307/ UENL 308	5	3/4
	III	முதன்மைப்பாடம் - VII	UTAM303	யாப்பருங்கலக்காரிகை	-	4	4
		முதன்மைப்பாடம் - VIII	UTAM304	காப்பியங்கள்		4	4
		முதன்மைப்பாடம் - IX	UTAM306	கவிதை இலக்கியம்		4	4
		சார்புப்பாடம் - II	UTAA306	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	UTAM106	5	4
		செயல்முறைக் கற்றல்		பாரதியார் அருங்காட்சியகம்			
		மதிப்பீட்டுக்கல்வி				2	1
				மொத்தம்		**29**	**23/25**
IV	I	தமிழ்	UTAL407 UTAL408	பொதுத்தமிழ் - IV/ சிறப்புத்தமிழ் -IV	UTAL405/ UTAL406	5	3/4
	II	ஆங்கிலம்	UENL409 UENL410	English for Communication (Stream-I) / English for Communication (Stream-II)	UENL407/ UENL 408	5	3/4
	III	முதன்மைப்பாடம் - X	UTAM401	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	-	5	5
		முதன்மைப்பாடம் - XI	UTAM405	அற இலக்கியங்கள்	-	4	4
		முதன்மைப்பாடம் - XII	UTAR401	பயிற்சி பட்டறை - II		2	1
		சார்புப்பாடம் - III	UTAA404	நாட்டுப்புறவியல்	UTAM601	4	4
	IV	துறைசாரா விருப்பப்பாடம் - II	UTAE401	படைப்பிலக்கியம் - II	-	3	2
		செயல்முறைக் கற்றல்		திருவக்கரை			
		Online course		Spoken Tutorial (NPTEL)		3	1/2
		திறன்சார்கல்வி			-	2	1
	V	கூடுதல் செயல்பாடு (Extension Activites)					2
				மொத்தம்		**33**	**26/28**
V	III	முதன்மைப்பாடம் - XIII	UTAM505	கவின் கலைகள்	-	6	5
		முதன்மைப்பாடம் - XIV	UTAM506	சமய இலக்கியம்	-	6	4
		முதன்மைப்பாடம் - XV	UTAM509	நம்பியகப்பொருள்	UTAM403	6	5
		முதன்மைப்பாடம் - XVI	UTAP501/ UTAM510	திட்டக்கட்டுரை / ஊடகத்தமிழ்	-	5	4/5

		துறைசார் விருப்பாடம் - I	UTAO511 UTAO512 UTAO513	நாடகவியல் பெண்ணியம் சிந்தனையியல்	-	5	4
	IV	மதிப்பீட்டுக்கல்வி				2	1
				மொத்தம்		**30**	**23/24**
VI	III	முதன்மைப்பாடம் - XVII	UTAM603	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	-	5	4
		முதன்மைப்பாடம் - XVIII	UTAM610	இணையத்தமிழ்	-	5	4
		முதன்மைப்பாடம் - XIX	UTAM607	தண்டியலங்காரம்	-	6	5
		முதன்மைப்பாடம் - XX	UTAM609	சங்க இலக்கியம்	-	5	4
		முதன்மைப்பாடம் - XXI	UTAR201	பயிற்சி பட்டறை - III		2	1
		துறைசார் விருப்பப்பாடம் - II	UTAO610 UTAO611 UTAO612	புலம்பெயர்வு இலக்கியம் பெண்ணியப் படைப்புகள் விளம்பரவியல்	-	5	4
	III	புறவாய்மொழித்தேர்வு	UTAC606	மீள் ஆய்வு	-	-	1
	VI	திறன்சார்கல்வி			-	2	1
		கள ஆய்வு	UTAF601				
	V	கூடுதல் செயல்பாடு (Extension Activites)			-	-	2
		கிராமபுறப் பயன்பாட்டு திட்டம்					
				மொத்தம்		**30**	**26**
				கூட்டு எண்ணிக்கை		**192**	**148/158**

கவின் கலைகள்
UTAM505

பருவம் : ஐந்தாம் பருவம் **தரம் : 05**

பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -XIII **மணிநேரம் / வாரம் : 06**

வகுப்பு : III BA. தமிழ் **மொத்த மணி நேரம் : 78**

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	**கற்றலின் நோக்கம்**
கற்றலின் நோக்கம் -1	பண்டையத் தமிழ் கலைஞர்களின் கலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் -2	தமிழரின் பண்பாட்டைக் கட்டமைப்பதில் கவின் கலைகளின் பங்களிப்பினைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் -3	கலைகளின் செயல்பாட்டுத் தன்மையை அறிந்து, கலைஞர்களுக்கான சமூக மதிப்பை மதிப்பிடச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் -4	கலைகளின் வளர்ச்சி நிலைகளை சமூக மாற்றத்தோடு பகுப்பாய்வு செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் -5	தமிழ் நுண்கலைகளின் நுட்பங்களை அறிந்துகொண்டு இக்கால தொழில் நுட்பக்கருவிகளில் நுண்கலைகளைப் பயன்படுத்தி பணி வாய்ப்புப் பெறச் செய்தல்.

அலகு 1 கலைகளின் தோற்றம் **14 மணி நேரம்**

கலைகள் விளக்கம் - கவின் கலைகள் - கலைகளின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பாணர் - விறலி - புலவர்கள் - புரவலர்கள் - இலக்கியங்கள்

அலகு 2 இசைக்கலை **20 மணி நேரம்**

தமிழில் இசைக்கலை தோற்றம் வளர்ச்சி - சங்க கால இசை - இசைக்கருவிகள் - காலந்தோறும் இசைக்கலை - கோயில்கள் வளர்த்த இசைக்கலை

அலகு 3 ஆடற்கலை **15 மணி நேரம்**

தமிழகத்தில் ஆடற்கலை தோற்றம் வளர்ச்சி - வகைகள் - பரத நாட்டியம் - கோயில்கள் மூலம் வளர்த்த நாட்டியக் கலைகள்

அலகு 4 சிற்பமும் ஓவியமும் **14 மணி நேரம்**

தமிழகச் சிற்பக்கலை, ஓவியக்கலை தோற்றம் வளர்ச்சி - வகைகள் - தமிழகக் கோயில்களில் சிற்பங்களும், ஓவியங்களும் - சிற்ப ஓவிய வகைகள்

அலகு 5 நாடகக் கலை **15 மணி நேரம்**

நாடகக் கலை தோற்றம் - நாடகக் கலையின் வளர்ச்சி நிலைகள் - இன்றைய திரைப்படம் முதல் சின்னத்திரை வரை

பாடநூல்

1. வேங்கடசாமி, மயிலை சீனி. (1960). தமிழர் வளர்த்த அழகுக் கலைகள். பாரி நிலையம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. வேங்கடசாமி, மயிலை சீனி. (1972). *நுண்கலைகள்*, மணிவாசகர் நூலகம். சென்னை.
2. சதாசிவப் பண்டாரத்தார். தி.வை. (2000). *இலக்கியமும் கல்வெட்டும்.* தமிழ் மண் பதிப்பகம். சென்னை.
3. இந்திரன். (2022). *தமிழ் அழகியல்*, டிஸ்கவரி புக் பேலஸ், சென்னை.
4. மம்மது, நா. (2022). *என்றும் தமிழிசை*, நாதன் பதிப்பகம், சென்னை.
5. பாலுசாமி, சா. (2014). *நாயக்கர் கால கலைக்கோட்பாடுகள்*, காலச்சுவடு பதிப்பகம். சென்னை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள் -1	பண்டையத் தமிழ் கலைஞர்களின் கலைகள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்	K1
கற்றலின் பயன்கள -2	தமிழரின் பண்பாட்டைக் கட்டமைப்பதில் கவின் கலைகளின் செயல்பாட்டைப் புரிந்து கொள்ளும் திறம் பெறுவர்	K2
கற்றலின் பயன்கள் -3	கலைகளின் செயல்பாட்டுத் தன்மையை அறிந்து, கலைஞர்களுக்கான சமூக மதிப்பை விமர்சன ரீதியில் மதிப்பிடும் ஆற்றல் பெறுவர்.	K1, K5
கற்றலின் பயன்கள் -4	கலைகளின் வளர்ச்சி நிலைகளை சமூக மாற்றத்தோடு பகுப்பாய்வு செய்யும் திறன் பெறுவர்.	K1,K4
கற்றலின் பயன்கள் -5	தமிழ் நுண்கலைகளின் நுட்பங்களை அறிந்துகொண்டு இக்கால தொழில் நுட்பக் கருவிகளில் நுண்கலைகளைப் பயன்படுத்தி பணி வாய்ப்புப் பெறுவர்.	K6

சமய இலக்கியம்
UTAM506

பருவம் : ஐந்தாம் பருவம் **தரம் : 04**
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XIV **மணிநேரம்/வாரம் : 06**
வகுப்பு : III B.A.தமிழ் **மொத்தமணிநேரம் : 78**

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம் -1	தமிழரின் சமயக் கோட்பாட்டை உலகு தழுவிய சிந்தனை தளத்தில் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் -2	பக்தி இலக்கியங்கள் சுட்டுகின்ற அறக் கருத்துகளைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் -3	தமிழ் பக்தி இலக்கியங்களின் பன்முகத்தன்மையை இக்காலச்சூழலுக்கு ஏற்ப மதிப்பிடச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் -4	பக்தி இலக்கியம் முன்மொழிகின்ற சிந்தனைகளைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -5	இக்காலச் சூழலுக்கு ஏற்ப புதிய பக்தி இலக்கியப் படைப்புகளை உருவாக்கச் செய்தல்

அலகு 1 சைவ இலக்கியங்கள் **14 மணி நேரம்**

திருஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - இடர்களையும் பதிகம் (மறையுடையார் எனத் தொடங்கும் பாடல்) - திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - நமச்சிவாய திருப்பதிகம் (சொற்றுணை வேதியன்) - மாணிக்கவாசகர் திருவாசகம் - நீத்தல் விண்ணப்பம் (முதல் பத்து பாடல்கள்) - சுந்தரர் (மற்றுப் பற்றெனக்கின்றி (முதல் பத்துப் பாடல்கள்).

அலகு 2 வைணவ இலக்கியங்கள் **20 மணி நேரம்**

குலசேகராழ்வார் - பெருமாள் திருமொழி (வித்துவக்கோட்டம்மான் 5ஆம் திருமொழி) - பெரியாழ்வார் திருப்பல்லாண்டு - ஆண்டாள் திருமொழி (முதல் பத்துப் பாடல்கள்) - தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார் திருப்பள்ளி எழுச்சி (முதல் பத்துப் பாடல்கள்).

அலகு 3 சித்தர் நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் **15 மணி நேரம்**

திருமூலர் - திருமந்திரம் - யாக்கை நிலையாமை (முதல் பத்துப் பாடல்கள்) - சிவவாக்கியார் - ஈணெருமை (151 - 160 பாடல்கள்) - பட்டினத்தார் - தாயாருக்குத் தகனக்கிரியை (191 – 200 பாடல்கள்)

அலகு 4 சமண,பௌத்த இலக்கியங்கள் **14 மணி நேரம்**

சிறுபஞ்சமூலம் பொருளுடையான் (முதல் பத்துப் பாடல்கள்) - நாலடியார் - கல்வி (131 - 140 பாடல்கள்) - ஆசிய ஜோதி (முழுவதும்).

அலகு 5 கிறித்துவ, இசுலாமிய இலக்கியங்கள் **15 மணி நேரம்**

தேம்பாவணி – ஐயம் நீங்கு படலம் (முதல் பத்துப் பாடல்கள்) - சீறாப்புராணம் - மழைப்பிழைத்த படலம் (முதல் 20 பாடல்கள்).

பாடநூல்கள்

1. கந்தசாமி. சோ.ந. (2010), *திருமுறை இலக்கியம்*, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.
2. அருணாசலம், ப. (2011), *வைணவ சமயம்*, பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. கிருஷ்ணபிரசாத். (2014), *பட்டினத்தார் பாடல்கள்*, காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை.
2. மஸ்தான் *சாகிபு பாடல்கள், (2014),* மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.
3. மாணிக்கவாசகன். ஞா, (2013), *பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்*, உமா பதிப்பகம், சென்னை.
4. நாராயணசாமி. க, (2010), *சித்தர் தத்துவம்*, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள் -1	தமிழரின் சமயக் கோட்பாட்டை உலகு தழுவிய சிந்தனை தளத்தில் அறிந்து கொள்வர்.	K1
கற்றலின் பயன்கள -2	பக்தி இலக்கியம் முன்மொழிகின்ற சிந்தனைகளைப் பகுப்பாராயும் திறம் பெறுவர்.	K4
கற்றலின் பயன்கள் -3	தமிழ் பக்தி இலக்கியங்களின் பன்முகத்தன்மையை இக்காலச்சூழலுக்கு ஏற்ப மதிப்பிடுவர்	K3
கற்றலின் பயன்கள் -4	பக்தி இலக்கியங்கள் சுட்டுகின்ற அறக் கருத்துகளை புரிந்து கொள்வர்	K2
கற்றலின் பயன்கள் -5	இக்காலச் சூழலுக்கு ஏற்ப புதிய பக்தி இலக்கியப் படைப்புகளை உருவாக்கும் திறம் பெறுவர்.	K5

நம்பியகப் பொருள்
UTAM509

பருவம் : **ஐந்தாம் பருவம்** **தரம்** : **05**
பிரிவு : **முதன்மைப்பாடம் -XV** **மணிநேரம்/வாரம்** : **06**
வகுப்பு : **III BA தமிழ்** **மொத்தநேரங்கள்** : **78**

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம் -1	அகத்திணைக்கான இலக்கணக் கூறுகளை அறியச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -2	சங்க இலக்கிய அகநூல்களை இலக்கணத்தோடு பொருத்திப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -3	தமிழ் மொழியின் தொன்மையான இலக்கியங்களைப் பற்றிய புரிதலை இலக்கணத்தின் வழி மதிப்பிடச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -4	அகஇலக்கணத்தின் வழி வாழ்விற்குரிய கூறுகளை பகுத்து ஆராயச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -5	சங்ககாலம் முதல் இக்காலம் வரை அகஇலக்கணங்களை ஆராய்ந்து ஆராய்ச்சியாளராக உருவாகச் செய்தல்.

அலகு 1 அகத்திணையியல் - I **14 மணி நேரம்**

அகப்பொருளின் வகைகள் - திணையின் பெயர் - ஐந்திணைக்கும் உரிய பொருள்கள் - முதல், கரு, உரிப்பொருள்கள் - கைக்கோள் - கைக்கிளை – களவு பிரிவு – வரைவு - அறத்தொடுநிற்றல் - கற்பு பிரிவு

அலகு 2 அகத்திணையியல் - II **20 மணி நேரம்**

ஊடல் - ஊடல் தணிக்கும் வாயில்கள் - செலவழுங்கல் - களவியல் - களவின் இயல்பு - கைக்கிளையின் பாகுபாடு - களவிற்கு உரிய கிளவிகள் - தெய்வப்புணர்ச்சி - வன்புறை - தெளிவு - பிரிவுழி மகிழ்ச்சி - பிரிவுழி கலங்கல் - இடந்தலைப்பாடு - பாங்கற் கூட்டம் - பாங்கிமதி உடன்பாடு.

அலகு 3 களவியல் **15 மணி நேரம்**

பாங்கியிற் கூட்டம் - பகற்குறி - ஒருசார் பகற்குறி - பகற்குறி இடையீடு - இரவுக்குறி - இரவுக்குறி இடையீடு - வரைதல் வேட்கை – வரைவு கடாதல் - ஒருவழி தணத்தல் - வரைவிடைவைத்து பொருள்வயின் பிரிதல்

அலகு 4 வரைவியல் **14 மணி நேரம்**

வரைவின் இலக்கணம் - கிளவித்தொகை - வரைவுமலிதல் - அறத்தொடுநிற்றல் - களவுவெளிப்பாடு - உடன்போக்கு - கற்பொடு புணர்ந்தகவ்வை - மீட்சி - வரைதல் - உடன்போக்கு இடையீடு.

அலகு 5 கற்பியல் **15 மணி நேரம்**

கற்பின் இலக்கணம் - கற்பிற்குரிய கிளவித்தொகை - இல்வாழ்க்கை - பரத்தையிற் பிரிவு - ஊடல் வகைகள் - ஓதல் முதலாகிய ஐவகைப் பிரிவுகள் .

பாடநூல்கள்

1. நாற்கவிராசநம்பி. (1990), *நம்பி அகப்பொருள்*, கழக வெளியீடு, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. திருஞானசம்பந்தர். ச. (2010). *அகப்பொருள் விளக்கம்*. கதிர் பதிப்பகம். மூன்றாம் பதிப்பு. திருவையாறு.
2. வைத்தியநாததேசிகர். (1980). *நம்பியகப்பொருள்*. சரஸ்வதி மஹால். தஞ்சாவூர்.
3. மாணிக்கம், வ. சுப. (1990). *தமிழ்க் காதல்*. மணிவாசகர் பதிப்பகம்.
4. தேவிரா. (2012). நம்பியகப்பொருள் விளக்கம். தேவிரா உரை. நந்தினி பதிப்பகம். சென்னை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள் -1	அகத்திணைக்கான இலக்கணக் கூறுகளை அறிந்துக் கொள்வர்.	K1
கற்றலின் பயன்கள -2	சங்க இலக்கிய அகநூல்களை இலக்கணத்தோடு பொருத்தி பார்த்து புரிந்துக் கொள்வர்.	K2
கற்றலின் பயன்கள் -3	தமிழ் மொழியின் தொன்மையான இலக்கியங்களைப் பற்றிய புரிதலை இலக்கணம் வழி அறிந்துக் கொள்வர்.	K5
கற்றலின் பயன்கள் -4	சங்ககால களவு வாழ்விற்குரிய கூறுகளை அறிந்து திறன் பெறுவர்.	K4
கற்றலின் பயன்கள் -5	சங்ககால கற்புநெறிகள் குறித்த அறப் பண்புகளை வளர்த்துக் கொள்வர்.	K6

திட்டக்கட்டுரை
UTAP501

பருவம்	**: ஐந்தாம் பருவம்**	**தரம்**	**: 04**
பிரிவு	**: திட்டக்கட்டுரை**	**மணி நேரம் வாரம்**	**: 05**
வகுப்பு	**: III BA. தமிழ்**	**மொத்த மணிநேரங்கள்**	**: 65**

நோக்கம்

- மாணவிகளிடம் ஆய்வு பார்வையை அறிமுகப்படுத்துதல்.

ஒரு குறிப்பிட்ட பொருண்மைத் தொடர்பாக ஆசிரியர்களின் நெறிபடுத்துதல் துணையோடு சுமார் 50 பக்க அளவில் திட்டக்கட்டுரையைச் சமர்ப்பிக்கச் செய்தல்.

ஊடகத்தமிழ்
UTAM510

பருவம்	**: ஐந்தாம் பருவம்**	**தரம்**	**: 04**
பிரிவு	**: முதன்மைப்பாடம் - XVI**	**மணிநேரம்/ வாரம்**	**: 05**
வகுப்பு	**: III B.A தமிழ்**	**மொத்த மணி நேரம்**	**: 65**

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	**கற்றலின் நோக்கம்**
கற்றலின் நோக்கம் -1	ஊடகங்களின் திறன்மிக்க கருத்துப் பரிமாற்ற செயல்படும் முறையை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -2	சமூக ஊடாட்டத்தின் வாயிலாக பண்பாட்டைக் கட்டமைப்பதில் ஊடகங்களின் செயல்படும் முறையினைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -3	ஊடகங்களில் வெளிவரும் செய்திகளின் மெய்மைத் தன்மையை விமர்சன ரீதியில் மதிப்பிடச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் -4	ஊடகங்களின் செயல்பாட்டு முறைகளை பகுத்து ஆராயச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -5	நவீன தகவல் தொழில்நுட்ப ஊடகங்களில் செயல்முறை அறிவோடு ஊடகவியலாளராக பணி வாய்ப்புப் பெறச் செய்தல்.

அலகு – 1 ஊடகம் - அறிமுகம் **10 மணி நேரம்**

ஊடகம் விளக்கம் - தகவல் தொடர்பு – அடிப்படைகள் - விளைவுகள் - பணிகள் - தடைகள் - தகவல் ஏற்போரின் தகுதிகள் - தகவல் தொடர்பு கோட்பாடுகள்.

அலகு – 2 செய்தித்தாள் **15 மணி நேரம்**

செய்தி இலக்கணம் - செய்தி எழுதும் முறை - செய்தி நிறுவனங்கள் - செய்தித்தாள் வரலாறு - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தித்தாள் தொடங்குவதற்கான வழிமுறைகள் - இதழ் நிர்வாக அமைப்பு - செய்திகளைச் செப்பனிடுதல் நுட்பங்கள் - செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு - அச்சுப்படி திருத்துதல்

அலகு – 3 வானொலியும் தொலைக்காட்சியும் **15 மணி நேரம்**

வானொலியின் வரலாறு - வானொலி நிகழ்ச்சி - செய்தி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - நாடகங்கள் - உரைக்கோவை - நகர்வலம் - நேர்காணல் - கலந்துரையாடல் - பிறநாட்டு தமிழ் ஒலிபரப்புகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் - அரசு, தனியார் வானொலி சேவை ஒப்பீடு, இணைய வானொலி, தொலைக்காட்சி வரலாறு -பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் - தயாரிப்பு முறை - நேரடி ஒளிபரப்பு - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவலியல் சாதனங்களும் - தகவல் ஒளிப்படங்கள் - அரசு, தனியார் ஒளிபரப்பு ஒப்பீடு - தொலைக்காட்சியால் ஏற்படும் மன உணர்வுகள்.

அலகு – 4 திரைப்படங்கள் **15 மணி நேரம்**

திரைப்படம் தோற்றம் வளர்ச்சி - இந்தியாவில் திரைப்பட வளர்ச்சி -தமிழில் படத் தயாரிப்புகள் - தணிக்கைகள் - தேசியப் படச்சுருள் - திரைப்பட விழாக்கள் - ஊடகங்களில் இணையம், மின்னஞ்சல், வரைகலை (கிராபிக்ஸ்), அசைவுபடம் (அனிமேஷன்) தொழில்நுட்பங்கள் - பல்லூடகம், மின்னிதழ், வலைப்பூ.

அலகு – 5 இணைய ஊடகம் **10 மணி நேரம்**

இணையம் செயல்பாடுகள் - இணையதள முகவரி - வலைப்பூக்கள் - இணையவழி நூல்கள் - இணையதளம் - இணைய நூலகம்

பாடநூல்கள்

1. இராசா, கி. (2003). *மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்.* பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ். சென்னை.
2. குருசாமி, மா.பா. (1988). *இதழியல் கலை.* தாயன்பகம். திண்டுக்கல்.

பார்வை நூல்கள்

1. துரையரசன், க, (2009). *இணையமும் இனிய தமிழும்.* இசைப்பதிப்பகம். கும்பகோணம்.
2. சாந்தா, அ. மோகன்.வீ. (பதி.ஆ). (2007), *மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள்.* மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ். மதுரை.
3. சுரேஷ் பால், (1999). *மீடியா உலகம்.* தீபிகா. சென்னை.
4. செல்வம். கோ, (1992). *உங்கள் வானொலி*, புவனம் பதிப்பகம். சென்னை.
5. பவா.சமத்துவன், (2007). *தொலைக்காட்சி உலகம்*, புதுயுகம் செய்முறை செம்மையாக்கம். சென்னை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள் -1	ஊடகங்கள் திறன்மிக்க கருத்துப் பரிமாற்றத்தில் செயல்படும் முறையை அறிந்து கொள்வர்.	K2
கற்றலின் பயன்கள் -2	சமூக ஊடாட்டத்தின் வாயிலாக பண்பாட்டைக் கட்டமைப்பதில் ஊடகங்களின் செயல்பாட்டைப் புரிந்து கொள்வர்.	K4
கற்றலின் பயன்கள் -3	ஊடகங்களில் வெளிவரும் செய்திகளின் மெய்மைத் தன்மையை விமர்சன ரீதியில் மதிப்பிடுவர்.	K3
கற்றலின் பயன்கள் -4	ஊடகங்களின் செயல்பாட்டு முறைகளை பகுத்து ஆராய்வர்	K2
கற்றலின் பயன்கள் -5	நவீன தகவல் தொழில்நுட்ப ஊடகங்களில் செயல்முறை அறிவோடு ஊடகவியலாளராகப் பணி வாய்ப்பினைப் பெறுவர்.	K2

நாடகவியல்
UTAO511

பருவம் :	**ஐந்தாம் பருவம்**	**தரம்**	**: 04**
பிரிவு :	**துறைசார் விருப்பப்பாடம் - I**	**மணிநேரம் / வாரம்**	**: 05**
வகுப்பு :	**III B.A. தமிழ்**	**மொத்த மணிநேரம்**	**: 65**

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	**கற்றலின் நோக்கம்**
கற்றலின் நோக்கம் -1	நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியினை அறியச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -2	நாடகம் படைக்கும் திறன்களைப் புரியச்செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -3	பல்வகையான நாடக வகைகளை மதிப்பிடச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -4	மேலைநாட்டு நாடகக் கோட்பாடுகளை அறிந்து தமிழ் நாடகக்கலையில் பொருத்திப் பார்த்து பகுத்தாராயச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -5	நாடக நுணுக்கங்களையும் நடிப்புத் திறன்களையும் வளர்த்துக் கொண்டு நாடக ஆசிரியராக அல்லது நடிகராக தம்மை வளர்த்துக் கொள்ள செய்வர்.

அலகு 1 நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி **15 மணிநேரம்**

நாடகம் உருவாக்கமும் செயல்பாடும் - நாடகவழக்கு - தொல்காப்பியர் காட்டும் நாடக வழக்கு - மெய்ப்பாடுகள், சிலப்பதிகாரம் - வேத்தியல் பொதுவியல் - நாடக வர்ணனை - நாடக அரங்கம் - நடிப்பு விளக்கம் - நடிப்பியல் வரைவிலக்கணம் - நடிப்பினை மதிப்பிடும் அளவு கோள்கள் - நடிகர்களும் நாடக ஒருமைப்பாடும் - தமிழ் நாடக ஆசிரியர்கள் - சங்கரதாஸ் சுவாமிகள், பம்மல் சம்பந்த முதலியார், மனோகர், விஸ்வநாததாஸ், டி.கே.எஸ்.சகோதரர்கள்.

அலகு 2 நாடக வகைகள் **15 மணிநேரம்**

நாடக வகைகள் - புராண நாடகங்கள் - வரலாற்று நாடகங்கள் - கவிதை நாடகங்கள் - சமூக நாடகங்கள் - குழந்தைகளுக்கான நாடகங்கள் - ஓரங்க நாடகங்கள் - அமெச்சூர் நாடகங்கள் - புதிய உத்தி நாடகங்கள் - வானொலி, தொலைக்காட்சி நாடகங்கள்.

அலகு 3 நாடகக் கூறுகள் **10 மணிநேரம்**

அரங்கம் - உருவாக்கமும் செயல்பாடும் - கிரேக்க அரங்கு - சீன அரங்கு - ஜப்பானிய அரங்கு – வடமொழி - அரங்கு - தமிழக அரங்கு – மேலைநாட்டு அரங்க இயக்கங்கள் - இருபதாம் நூற்றாண்டில் தமிழக அரங்குகள் - தற்கால நாடக அரங்குகள்.

அலகு 4 நாடக ஒப்பனைகள் **15 மணிநேரம்**

ஒப்பனை - விளக்கம் - இன்றியமையாமை - ஒப்பனை வகைகள் - நாடக உடைகள் - அரங்க ஒலி - ஒளி அமைப்புகள் - ஒளி விளக்கின் தன்மைகள் - விளக்கின் வகைகள் - நாடகத்தில் ஒலி அமைப்பு - இன்றியமையாமை - பின்னணி ஒலிகள்.

அலகு 5 நவீன நாடகங்கள் **10 மணிநேரம்**

1. நா. முத்துசாமி - இந்திரா பார்த்தசாரதி - அ. ராமசாமி - மு. ராமசாமி

பாட நூல்கள்

1. சக்திபெருமாள் (1990). தமிழ் நாடக வரலாறு. ஜி.பதிப்பகம். மதுரை.
2. அழகப்பன். ஆறு, (1987), *தமிழ் நாடகத் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்*, அண்ணாமலைப் பல்கலைகழகம், சிதம்பரம்.
3. சக்திபெருமாள், (1991), *அரங்கக்கலை*, ஜி.பதிப்பகம், மதுரை.

பார்வை நூல்கள்

1. சண்முகம், டி.கே. (1967). நாடகக்கலை. மீனாட்சி கலா நிலையம். சென்னை.
2. சண்முகம், டி.கே. (1972). எனது நாடக வாழ்க்கை. ஔவை அகம். சென்னை.
3. சூரியநாராயண சாஸ்திரி, வி.கோ. (1956). நாடகவியல். வி.ஆ.சுவாமிநாதன் பதிப்பு. மதுரை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள் -1	நாடகத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சியினை அறிந்து கொள்வர்.	k1
கற்றலின் பயன்கள -2	நாடகத்தின் வகைமைகளைப் புரிந்து கொள்வர்.	k1
கற்றலின் பயன்கள் -3	பல்வகையான நாடக அரங்கங்களை அறிந்து தெளிவு பெறுவர்.	k1
கற்றலின் பயன்கள் -4	மேலைநாட்டு நாடகக் கோட்பாடுகளை அறிந்து தற்கால நாடகக்கலையில் பொருத்திப் பார்த்து பகுத்தாராய்வர்.	k6
கற்றலின் பயன்கள் -5	நாடக நுணுக்கங்களையும் நடிப்புத் திறன்களையும் வளர்த்துக் கொண்டு நாடக ஆசிரியராக அல்லது நடிகராக தம்மை வளர்த்துக் கொள்வர்.	k5

பெண்ணியம்
UTAO512

பருவம் : ஐந்தாம் பருவம் **தரம் : 04**
பிரிவு : துறைசார் விருப்பப்பாடம் - I **மணிநேரம் / வாரம் : 05**
வகுப்பு : III B.A. தமிழ் **மொத்த மணிநேரம் : 65**

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம் -1	பெண்ணியத்தின் நோக்கம், தேவைகளை அறியச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -2	பெண்ணிய படைப்புகளின் வாயிலாக பெண்ணியத்தின் இயல்புகளைப் புரியச்செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -3	பெண் உரிமைக்கான பெண்ணியப் படைப்பாளர்களின் செயல்பாடுகளை அறிந்து மதிப்பிடச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -4	பெண்ணிய கோட்பாடுகளை அறிந்து வாழ்வில் பொருத்திப் பார்த்து பகுத்தராயச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -5	பெண்ணியக் கோட்பாடுகளை வாழ்க்கையில் பொருத்திப் பார்த்து ஆண்பெண் சமத்துவத்தினை சமூகத்தில் உருவாக்கச் செய்தல்.

அலகு 1 பெண்ணியம் அறிமுகம் **15 மணி நேரம்**

பெண்ணியம் - சொற்பொருள் விளக்கம் - மேலை நாடுகளில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - பெண்ணியம் தோன்றக் காரணங்கள் - பெண்களுக்கு வாக்குரிமை - பெண்ணியத்தின் தேக்கநிலை - பெண்விடுதலை இயக்கம் - பென்ணியத்தின் வளர்ச்சி.

அலகு 2 பெண்ணியம் தோற்றம் வளர்ச்சி **15 மணி நேரம்**

இந்தியாவில் பெண்ணியத்தின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - இந்தியப் பெண்ணியம் அறிமுகம் - இந்தியப் பெண்களின் சமூக நிலை - முன்முயற்சிகளும் சமூக மாற்றங்களும்.

அலகு 3 பெண்ணிய சட்டங்களும் அமைப்புகளும் **10 மணி நேரம்**

பெண்களும், சட்டங்களும் - பெண்கள் முன்னேற்றத்தில் அரசின் கொள்கைகள் - பெண்ணியக் கோட்பாடுகளும், வகைகளும் - மிதவாதம் - மார்க்சிசம் - சோஷலிசம் - தீவிரவாதப் பெண்ணியம் - மகளிர் தற்சார்பு அமைப்புகள்.

அலகு 4 பெண்ணியக் கவிதைகள் **10 மணி நேரம்**

கவிதை - ஜெ. செல்வகுமாரி - பெண்ணியம் பேசுகிறேன் - பாரதிக்கு வணக்கம் - நாணயமற்ற உறவுகள் - இலக்கியத்தில் பெண்கள் - அடையாளம் வேண்டுமோ? - கனிமொழி - கருவறை வாசனை - என் வீடு - தாமரை - ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும் - விடியல் - பொது மகளிர்.

அலகு 5 பெண்ணியச் சிறுகதை மற்றும் நாவல் **15 மணி நேரம்**

அம்பை - காட்டில் ஒரு மான் - அ. வெண்ணிலா - இந்திர நீலம் - பாமா - கருக்கு (நாவல்)

பாடநூல்கள்

1. முத்துச்சிதம்பரம், (2010), *பெண்ணியம் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்*, திருநெல்வேலி.
2. பிரேமா. இரா, (2021), *பெண்ணியம்*, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.
3. செல்வகுமாரி. ஜெ, (2005), *பெண்ணியம் பேசுகிறேன்*, நியூ செஞ்சுரி புக்ஹவுஸ், சென்னை.
4. கனிமொழி, (2012), *கருவறை வாசனை*, வ.உ.சி. நூலகம், சென்னை.
5. கவிஞர். தாமரை, (2012), *ஒரு கதவும் கொஞ்சம் கள்ளிப்பாலும்*, குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. மங்கை, (2005), *பெண்ணியம் அரசியல்*, பரிசல் பதிபகம், சென்னை.
2. வெண்ணிலா. அ, (2020), *இந்திர நீலம்*, அகநி வெளியீடு, சென்னை.
3. பாமா, (1992), *கருக்கு*. காலச்சுவடு பதிப்பகம், சென்னை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள் -1	பெண்ணியத்தின் நோக்கம், தேவைகளை அறிந்துக் கொள்வர்.	K1
கற்றலின் பயன்கள -2	பெண்ணிய படைப்புகளின் வாயிலாக பெண்ணியத்தின் இயல்புகளைப் புரிந்துக் கொள்வர்.	K2
கற்றலின் பயன்கள் -3	பெண் உரிமைக்கான பெண்ணியப் படைப்பாளர்களின் செயல்பாடுகளை அறிந்து மதிப்பிட்டு ஆராய்வர்.	k1
கற்றலின் பயன்கள் -4	பெண்ணிய கோட்பாடுகளை அறிந்து வாழ்வில் பொருத்திப் பார்த்து பகுத்து ஆராய்வர்.	K4
கற்றலின் பயன்கள் -5	பெண்ணியக் கோட்பாடுகளை வாழ்க்கையில் பொருத்திப் பார்த்து ஆண்பெண் சமத்துவத்தினை சமூகத்தில் உருவாக்குவர்.	K5

சிந்தனையியல்
UTAO513

பருவம் : ஐந்தாம் பருவம் **தரம் : 04**
பிரிவு : துறைசார் விருப்பப்பாடம் - I **மணிநேரம் / வாரம் : 05**
வகுப்பு : III B.A. தமிழ் **மொத்த மணிநேரம் : 65**

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம் -1	மனித சமூக சிந்தனையின் தோற்றம் குறித்து அறியச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -2	இந்திய ஒருமைப்பாட்டினை சிந்தனைகளின் வாயிலாக புரியச்செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -3	மேலைநாட்டு சிந்தனைகளுடன் இந்தியச் சிந்தனைகளை மதிப்பிடச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -4	மேலைநாட்டு அறிஞர்களின் சமூகம் சார்ந்த சிந்தனைக் கோட்பாடுகளை அறிந்து தற்கால வாழ்வில் பொருத்திப் பார்த்து பகுத்தராயச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -5	இந்திய அறிஞர்களின் சிந்தனைகளை அறிந்து சுயமாக சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்தும் திறன் பெறச் செய்தல்.

அலகு 1 சிந்தனையியல் தோற்றம் வளர்ச்சி **10 மணி நேரம்**

சிந்தனையியல் விளக்கம் - மேலைநாட்டுச் சிந்தனையாளர்கள் - சாக்ரடீஸ் அரிஸ்டாட்டில் - பிளாட்டோ - தமிழில் சிந்தனையியல் வளர்ந்த வரலாறு - திருவள்ளுவர் சிந்தனைகள் - சித்தர்களின் சமூகச் சிந்தனைகள் - வள்ளலார் சிந்தனைகள்.

அலகு 2 காந்தியச் சிந்தனைகள் **10 மணி நேரம்**

அகிம்சை - சமயக்கோட்பாடு - பெண்கள் - சமுதாய ஒற்றுமை - அரசியல் பொருளாதார விடுதலை

அலகு 3 அம்பேத்கரிய சிந்தனைகள் **15 மணி நேரம்**

அம்பேத்காரின் அனுபவங்களும் சிந்தனைகளும் - மதம் சாதி பற்றிய சிந்தனைகள் - அரசியல் அமைப்புக் குறித்த சிந்தனைகள்.

அலகு 4 காரல் மார்க்ஸ் சிந்தனைகள் **15 மணி நேரம்**

மார்க்சிய கோட்பாடுகள் - சமூக பொருளாதார மாற்றங்கள்.

அலகு 5 பெரியாரிய சிந்தனைகள் **15 மணி நேரம்**

மதம் - கடவுள் - மொழி - சாதி - பெண்ணடிமை - சமுதாய ஏற்றத்தாழ்வு.

பாடநூல்கள்

1. சாமிநாதசர்மா. வெ, (2017). *காரல் மார்க்ஸ்*, கவிதா பதிப்பகம், சென்னை.
2. ம.பொ.சி. (2017), *வள்ளலார் கண்ட ஒருமைப்பாடு*, கௌரா பதிப்பகம், சென்னை.
3. ஆனைமுத்து. வே, (2010), பெரியாரின் சிந்தனைகள் (மூன்று தொகுதிகள்), பெரியார் - நாகம்மை அறக்கட்டளை, சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

1. காந்தியடிகள், (2016), *சத்திய சோதனை*, சப்னா புக்ஹவுஸ், சென்னை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள் -1	மனித சமூக சிந்தனையின் தோற்றம் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.	K1
கற்றலின் பயன்கள -2	இந்திய ஒருமைப்பாட்டினை சிந்தனைகளின் வாயிலாக புரிந்து கொள்வர்.	K2
கற்றலின் பயன்கள் -3	மேலைநாட்டு சிந்தனைகளுடன் இந்தியச் சிந்தனைகளை மதிப்பிடுவர்.	k1
கற்றலின் பயன்கள் -4	மேலைநாட்டு அறிஞர்களின் சமூகம் சார்ந்த சிந்தனைக் கோட்பாடுகளை அறிந்து தற்கால வாழ்வில் பொருத்திப் பார்த்து பகுத்தராய்வர்.	K4
கற்றலின் பயன்கள் -5	இந்திய அறிஞர்களின் சிந்தனைகளை அறிந்து சுயமாக சிந்தனைகளை வெளிப்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K5

அகமதிப்பீட்டிற்கான உட்கூறுகள்

இளங்கலைத்தமிழ்

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	III உட்கூறுகள்	IV உட்கூறுகள்
V	III	முதன்மைப்பாடம் - XIII	UTAM505	கவின் கலைகள்	ஒப்படைப்புத்தாள்	அட்டவணை தயாரித்தல்
		முதன்மைப்பாடம் - XIV	UTAM506	சமய இலக்கியம்	ஒப்படைப்புத்தாள்	கருத்தரங்கம்
		முதன்மைப்பாடம் - XV	UTAM509	நம்பியகப்பொருள்	ஒப்படைப்புத்தாள்	இலக்கண வினாடி வினா
		முதன்மைப்பாடம் - XVI	UTAP501/ UTAM510	திட்டக்கட்டுரை / ஊடகத்தமிழ்	தகவல் அட்டவணை	தலையங்கம் எழுதுதல்
	IV	துறைசார் விருப்பாடம் - I	UTAO511 UTAO512 UTAO513	நாடகவியல் பெண்ணியம் சிந்தனையியல்	ஒப்படைப்புத்தாள்	கருத்தரங்கம்