

தமிழாய்வுத்துறை
இளங்கலைத்தமிழ்

முகவுரை

ஆறு பருவங்களுக்குரிய பாடத்திட்ட வடிவமைப்பு இடம்பெற்றுள்ளது. மூன்றாம் மற்றும் நான்காம் பருவத்திற்கு உரிய பாடத்திட்டங்கள் மற்றும் அகமதிப்பீட்டுக் கூறுகள் இடம் பெற்றுள்ளன. இப்பாடத்திட்டமானது 2021 - 2024 ஆம் கல்வியாண்டுகளில் பயிலும் மாணவியர்களுக்கு உரியது.

பாடத்திட்ட அமைப்பு : இளங்கலைத்தமிழ் (B.A)

பாடத்திட்டப் பயன்கள்

PSO-1 தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணங்களின் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்து கொள்வர்.

PSO-2 தமிழ் இலக்கியம் மற்றும் இலக்கணம் வழி தமிழர் வரலாற்றினையும் பண்பாட்டினையும் புரிந்து கொள்வர்.

PSO-3 இலக்கியம் வழி கண்டறிந்த வாழ்வியல் நெறிகளைப் பொருத்திப் பார்க்கும் திறனைப் பெறுவர்.

PSO-4 தமிழியலில் கூறுகின்ற மெய்மைகளைக் காரண காரிய அடிப்படையில் பகுத்தாய்வர்.

PSO-5 தமிழ் இலக்கியம் முன்மொழிகின்ற செந்நெறிகளை மதிப்பிடும் ஆற்றலைப் பெறுவர்.

PSO-6 தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளை கற்றுத்தெளிந்து புத்திலக்கியங்களைப் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	முன் பாடக் குறியீடு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்
							Min/Max
I	I	தமிழ்	UTAL107 UTAL108	பொதுத்தமிழ் - I/ சிறப்புத்தமிழ் - I	UTAL105/ UTAL106	5	3/4
	II	ஆங்கிலம்	UENL109/ UENL110	English for Communication (Stream-I)/ English for Communication (Stream-II)	UENL107/ UENL108	5	3/4
	III	முதன்மைப்பாடம் -I	UTAM102	நன்னூல்- எழுத்ததிகாரம்	-	6	4
		முதன்மைப்பாடம் -II	UTAM110	தமிழ் மொழி வரலாறு	-	5	4
		சார்புப்பாடம் -I	UTAA111	இக்கால இலக்கியங்கள்	-	5	4
		அலுவல்சார் ஆங்கிலம்	UPEM101	Professional English I	-	6	4
IV	மதிப்பீட்டுக் கல்வி			-	2	1	
மொத்தம்						34	23/25
II	I	தமிழ்	UTAL207 UTAL208	பொதுத்தமிழ் -II/ சிறப்புத்தமிழ் -II	UTAL205/ UTAL 206	5	3/4
	II	ஆங்கிலம்	UENL209/ UENL210	English for Communication (Stream-I) / English for Communication (Stream-II)	UENL207/ UENL208	5	3/4
	III	முதன்மைப்பாடம் - III	UTAM202	நன்னூல் - சொல்லதிகாரம்	-	5	4
		முதன்மைப்பாடம் -IV	UTAM206	சிறநிலக்கியங்கள்	-	5	4
		முதன்மைப்பாடம் -V	UTAR201	பயிற்சிப் பட்டறை - I		2	1
	சார்புப்பாடம் -II	UTAA207	தமிழ் இலக்கிய வரலாறு	-	5	4	

		அலுவல்சார் ஆங்கிலம்	UPEM201	Professional English II	-	6	4
	IV	துறை சாரா விருப்பப்பாடம் - I	UTAE201	படைப்பிலக்கியம் - I	-	3	2
	V	கூடுதல் செயல்பாடு (Extension Activites)			-	-	2
மொத்தம்						36	27/29
III	I	தமிழ்	UTAL307 UTAL308	பொதுத்தமிழ் -III/ சிறப்புத்தமிழ் -III	UTAL 305/ UTAL306	5	3/4
	II	ஆங்கிலம்	UENL309 UENL310	English for Communication (Stream-I)/ English for Communication (Stream-II)	UENL 307/ UENL 308	5	3/4
	III	முதன்மைப்பாடம் -VI	UTAM303	யாப்பருங்கலக்காரிகை	-	4	4
		முதன்மைப்பாடம் -VII	UTAM304	காப்பியங்கள்	-	4	4
		முதன்மைப்பாடம் -VIII	UTAM306	கவிதை இலக்கியம்	-	4	4
		சார்புப்பாடம் -III	UTAA306	தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்	UTAM106	5	4
		செயல்முறைக் கற்றல்		பாரதியார் அருங்காட்சியகம்			
மதிப்பீட்டுக்கல்வி					2	1	
மொத்தம்						29	23/25
IV	I	தமிழ்	UTAL405 UTAL406	பொதுத்தமிழ் - IV/ சிறப்புத்தமிழ் -IV	-	5	3/4
	II	ஆங்கிலம்	UENL409 UENL410	English for Communication (Stream-I) / English for Communication (Stream-II)	UENL407/ UENL 408	5	3/4
	III	முதன்மைப்பாடம் -IX	UTAM401	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	-	5	5
		முதன்மைப்பாடம் -X	UTAM405	அற இலக்கியங்கள்	-	4	4
		முதன்மைப்பாடம் - XI	UTAR401	பயிற்சி பட்டறை - II		2	1
		சார்புப்பாடம் -IV	UTAA404	நாட்டுப்புறவியல்	UTAM601	4	4
	IV	துறைசாரா விருப்பப்பாடம் -II	UTAE402	படைப்பிலக்கியம்- II	-	3	2
		செயல்முறைக் கற்றல்		திருவக்கரை			
		Online course		Spoken Tutorial(NPTEL)		3	1/2
		திறன்சார்கல்வி			-	2	1
V	கூடுதல் செயல்பாடு (Extension Activites)					2	
மொத்தம்						33	26/29
V	III	முதன்மைப்பாடம் - XII	UTAM505	கவின் கலைகள்	-	6	5
		முதன்மைப்பாடம் -XIII	UTAM506	சமய இலக்கியம்	-	6	4
		முதன்மைப்பாடம் -XIV	UTAM509	நம்பியகப்பொருள்	UTAM403	6	5
		முதன்மைப்பாடம் -XV	UTAP501/ UTAM510	திட்டக்கட்டுரை/ ஊடகத்தமிழ்	-	5	4/5
	துறைசார் விருப்பப்பாடம் -I	UTAO511 UTAO512 UTAO513	நாடகவியல் பெண்ணியம் சிந்தனையியல்	-	5	4	
IV	மதிப்பீட்டுக்கல்வி				2	1	
மொத்தம்						30	23/24
VI	III	முதன்மைப்பாடம் -XVI	UTAM603	இலக்கியத் திறனாய்வியல்	-	5	4
		முதன்மைப்பாடம் -XVII	UTAM604	இணையத்தமிழ்	-	5	4
		முதன்மைப்பாடம் -XVIII	UTAM607	தண்டியலங்காரம்	-	6	5
		முதன்மைப்பாடம் -XIX	UTAM609	சங்க இலக்கியம்	-	5	4
		முதன்மைப்பாடம் - XX	UTAR201	பயிற்சி பட்டறை - III		2	1
		துறைசார் விருப்பப்பாடம் -II	UTAO610 UTAO611 UTAO612	புலம்பெயர்வு இலக்கியம் பெண்ணியப் படைப்புகள் விளம்பரவியல்	-	5	4

	III	புறவாய்மொழித்தேர்வு	UTAC606	மீள் ஆய்வு	-	-	1
	VI	திறன்சார்கல்வி			-	2	1
		கள ஆய்வு	UTAF601				
	V	கூடுதல் செயல்பாடு (Extension Activites)			-	-	2
		கிராமப்புறப் பயன்பாட்டு திட்டம்					
மொத்தம்						30	26
கூட்டு எண்ணிக்கை						192	148/158

(EXTRA CREDIT)

கோடைக்கால பயிற்சி (விருப்பம் உள்ள மாணவியருக்குரியது)

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	மணி நேரம்	தரம்	
						Min	Max
II	III	முதன்மைப்பாடம்	UTAI201	கோடைக்கால பயிற்சி வகுப்பு	ஒரு மாதம்	-	1
IV	III	முதன்மைப்பாடம்	UTAI401	கோடைக்கால பயிற்சி வகுப்பு	ஒரு மாதம்	-	1
IV	III	முதன்மைப்பாடம்	UTAI401	கோடைக்கால பயிற்சி வகுப்பு	ஒரு மாதம்	-	1

EXPERIENTIAL LEARNING (Only for Interested Students)

Semester	Course Code	Course Title	Assessment	Place	Hour/Days/ Month	Mode of Evaluation
III	UTAM306	கவிதை இலக்கியம்	Component III	Bharathiyar Ninaivakam, Puthuvai	1 Days	செயல்முறைக் கற்றல்
VI	UTAM405	நாட்டுப்புறவியல்	Component IV	Subramaniya Bharathiyar School Of Tamil, Puthuvai	1 Days	செயல்முறைக் கற்றல்

INTERNSHIP (Only for Interested Students)

Semester	Part	Category	Course Title	Course Title	Contact Hour/Week	Credit
						Min/Max
IV	IV	Internship / Field work / Field Project	UTAF401	விழுப்புர மாவட்ட நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்	15 Hours	-/1
VI	IV	Internship / Field work / Field Project	UTAF601	விழுப்புர மாவட்ட நாட்டுப்புற விளையாட்டுகள்	15 Hours	-/1

யாப்பருங்கலக்காரிகை
UTAM303

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -VI
வகுப்பு : II B.A .தமிழ்

தரம் : 04
மணிநேரம்/வாரம் : 04
மொத்த மணிநேரம் : 52

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம் 1	யாப்பு இலக்கணம் குறித்து அறியச்செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 2	யாப்பின் உறுப்புகள் குறித்து தெளிவாக புரியச்செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 3	பா இனங்களை இலக்கியங்களுடன் பொருத்திப்பார்த்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 4	பா இனங்களின் தன்மைகளை பகுத்தாய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 5	பா இனங்களின் தனித்தன்மைகளை மதிப்பீடு செய்தல் மற்றும் யாப்பினைக் கொண்டு மரபுக்கவிதை படைக்கும் திறன் பெறச்செய்தல்

அலகு -1 உருபியல் 10 மணி நேரம்
உருபியல் - எழுத்து, அசை, சீர்.

அலகு - 2 உருபியல் 10 மணி நேரம்
உருபியல் - தளை, அடி, தொடை.

அலகு -3 செய்யுளியல் 12 மணி நேரம்
செய்யுளியல் - பாவுக்குரிய அடிகள் ஓசைகள்

அலகு -4 செய்யுளியல் 10 மணி நேரம்
செய்யுளியல் - வெண்பா, ஆசிரியப்பா வகைகள், அதன் இனங்கள்

அலகு - 5 செய்யுளியல் 10 மணி நேரம்
செய்யுளியல் - கலிப்பா, வஞ்சிப்பா, மருட்பா அதன் இனங்கள்.

பாடநூல்கள்

- வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு. (2010). *யாப்பருங்கலக்காரிகை*. கழக வெளியீடு. சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- கந்தசாமி, சோ.ந. (2010). *தமிழ் யாப்பியலின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்*. தமிழ்ப்பல்கலைக்கழகம். தஞ்சாவூர்.
- திருஞானசம்பந்தம், ச. (2007). *யாப்பருங்கலக்காரிகை*. கதிர் பதிப்பகம். திருவையாறு.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள் 1	யாப்பு இலக்கணம் குறித்து அறிவர்.	K1
கற்றலின் பயன்கள் 2	யாப்பின் உறுப்புகள் குறித்து தெளிவாக புரிந்து கொள்வர்.	K2
கற்றலின் பயன்கள் 3	பா இனங்களை இலக்கியங்களுடன் பொருத்திப்பார்க்கும் திறன் பெறுவர்.	K2,K3
கற்றலின் பயன்கள் 4	பா இனங்களின் தன்மைகளைப் பகுத்தாய்வு செய்வர்.	K1, K4
கற்றலின் பயன்கள் 5	பா இனங்களின் தனித்தன்மைகளை மதிப்பீடு செய்தல் மற்றும் யாப்பினைக் கொண்டு மரபுக்கவிதை படைக்கும் திறனை பெறுவர்.	K2, K5

காப்பியங்கள்
UTAM 304

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -VII
வகுப்பு : II B.A. தமிழ்

தரம் : 04
மணிநேரம்/வாரம் : 04
மொத்த மணிநேரம் : 52

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம் 1	காப்பியங்கள் புலப்படுத்தும் நற்சிந்தனைகளை அறியச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 2	காப்பியங்களின் தொன்மையினையும் சிறப்புக் கூறுகளையும் புரியச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 3	காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை பொருத்திப்பார்த்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 4	காப்பியங்கள் உணர்த்தும் அறச்செயல்களை பகுப்பாய்வு செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 5	காப்பியங்களின்வழி அறியலாகும் சமூகத்தினை மதிப்பீடு செய்தல்

அலகு -1 சிலப்பதிகாரம் 10 மணி நேரம்
சிலப்பதிகாரம் - மதுரைக்காண்டம் - வழக்குரை காதை - ஊர்கூழ் வரி.

அலகு - 2 சீவக சிந்தாமணி 10 மணி நேரம்
சீவக சிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் (50 பாடல்கள்).

அலகு -3 பெரிய புராணம் 10 மணி நேரம்
பெரிய புராணம் - காரைக்காலம்மையார் (1-65 பாடல்கள்).

அலகு -4 கம்பராமாயணம் 12 மணி நேரம்
கம்பராமாயணம் - அயோத்தியா காண்டம் - குகப் படலம். (50 பாடல்கள்).

அலகு - 5 தேம்பாவணி 10மணி நேரம்
தேம்பாவணி - வளன் சனித்த படலம் (1-34 பாடல்கள்) குணங்குடி மஸ்தான் சாகிபு - பராபரக் கண்ணி (50 கண்ணிகள்).

பாடநூல்கள்

- வேங்கடசாமி நாட்டார், ந.மு. (2012). *சிலப்பதிகாரம்*. கழக வெளியீடு. சென்னை.
- மாணிக்கவாசகன், ஞா. (2010). *சீவகசிந்தாமணி*. மாணிக்கவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை.
- மாணிக்கனார், ஆ. (2007). *பெரியபுராணம்*. வர்த்தமானன் பதிப்பகம். சென்னை.
- *கம்பராமாயணம்*. (2003). கம்பன் கழகம். கோவை.

பார்வை நூல்கள்

- வேங்கடசாமி, மயிலை.சீனி. (2004). *தமிழும் கிறித்துவமும்*. வலம்புரி பதிப்பகம். சென்னை.
- இராசமாணிக்கனார். (2014). *பெரியபுராண ஆராய்ச்சி*. அலமு பதிப்பகம். சென்னை.
- சிவஞானம், ம.பொ. (2015). *சிலப்பதிகார ஆய்வுரை*. பூங்கொடி பதிப்பகம். சென்னை.
- சீனிச்சாமி, துரை. (2001). *தமிழில் காப்பியக் கொள்கை*. தமிழ்பல்கலைக்கழகம். தஞ்சாவூர்.
- ஜெகந்நாதன், கி.வா. (2003). *தமிழ்க் காப்பியங்கள் ஆராய்ச்சி*. அமுத நிலையம். சென்னை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள் 1	காப்பியங்கள் புலப்படுத்தும் நற்சிந்தனைகளை அறிவர்.	K1
கற்றலின் பயன்கள் 2	காப்பியங்களின் தொன்மையினையும் சிறப்புக்கூறுகளையும் புரிந்து கொள்வர்.	K2
கற்றலின் பயன்கள் 3	காப்பியங்களின் தனித்தன்மைகளை பொருத்திப்பார்க்கும் திறன் பெறுவர்.	K1,K3
கற்றலின் பயன்கள் 4	காப்பியங்கள் உணர்த்தும் அறச்செயல்களை பகுப்பாய்வு செய்வர்.	K4
கற்றலின் பயன்கள் 5	காப்பியங்களின் வழி அறியலாகும் சமூகத்தினை மதிப்பீடு செய்வர்.	K5

கவிதை இலக்கியம்

UTAM306

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்

தரம் : 04

பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - VIII

மணிநேரம் / வாரம் : 04

வகுப்பு : II B.A. தமிழ்

மொத்த மணிநேரம் : 52

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம் 1	கவிதை இலக்கியத்தின் தொன்மையினையும் தற்கால போக்குகளையும் அறியச்செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 2	மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை குறித்து தெளிவாக புரியச்செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் 3	கவிஞர்களின் படைப்பாக்க உத்திகளை பொருத்திப்பார்த்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 4	தற்கால கவிதைகளில் இடம்பெற்றுள்ள பெண்ணியக் கவிஞர்களின் படைப்புக்களைப் பகுப்பாய்வு செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் 5	கவிதையின் வகைகளை அறிந்து மதிப்பீடு செய்தல் மற்றும் கவிதை படைக்கும் திறனை வளரச்செய்தல்.

அலகு - 1 கவிதை

10 மணி நேரம்

கவிதை - தோற்றம் - வளர்ச்சி - உணர்வு - கற்பனை - சூழல் - சொல் - பொருள் - சந்தநயம்

அலகு - 2 மரபுக்கவிதை

12 மணி நேரம்

பாரதியார் - பாஞ்சாலி சபதம் (முதல் பாகம் துரியோதனன் சூழ்ச்சிச்சருக்கம் வரை) - பாரதிதாசன் - புரட்சிக்கவி (முழுமையும்) - பாரதிதாசன் - புதியதோர் உலகு செய்வோம் (முதல் கவிதை) - மனோன்மணியம் சுந்தரம்பிள்ளையின் தமிழ்த் தெய்வ வணக்கம் (முதல் கவிதை)

அலகு - 3 புதுக்கவிதை - I

10 மணி நேரம்

கவிஞர் சுரதா - சிக்கனம் (முதல் கவிதை) - கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை - உமர்கய்யாம் பாடல்கள் (முழுமையும்) - கவியரசு கண்ணதாசன் - தைப்பாவை (முழுமையும்) - சிற்பி பாலசுப்பிரமணியன் - கண்ணாடிச் சிறகுகள் பறவை (முதல் கவிதை)

அலகு - 4 புதுக்கவிதை - II

10 மணி நேரம்

அப்துல் ரகுமான் - பால்வீதி (முதல் 20 கவிதைகள்) - ந.பிச்சமுர்த்தி - தெரியவில்லை (முதல் கவிதை) - காசி ஆனந்தன் - வெற்றிவிழா (முதல் கவிதை)

அலகு - 5 பெண்படைப்பாளிகளின் கவிதைகள்

10 மணி நேரம்

வெண்ணிலா - நீரில் அலையும் முகம் (முதல் 10 கவிதைகள்) - சல்மா - பச்சை தேவதை (முதல் 10 கவிதைகள்) - மாலதி மைத்ரி - நீலி (முதல் 10 கவிதைகள்).

பாட நூல்கள்

- அதியமான், பழ. (தொ.ஆ). (2014). பாரதி கவிதைகள். காலச்சுவடு பதிப்பகம். நாகர்கோவில்.
- அப்துல் ரகுமான். (2003). பால்வீதி. நேஷனல் பப்ளிசர்ஸ். சென்னை.
- கல்லாடன் (தொ.ஆ). (2012). பாரதிதாசன் கவிதைகள். மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை.
- ஈரோடு தமிழன்பன். (2012). ஜப்பானிய ஹைக்கூ 100 - குறிப்புரையுடன். விழிகள் பதிப்பகம். சென்னை.

பார்வை நூல்

- ஜெயதேவன், வ. (2006). தமிழியலின் எதிர்காலவியல். கலைஞன் பதிப்பகம். சென்னை.
- சிவத்தம்பி, கா. (2007). தமிழின் கவிதையியல். குமரன் புத்தக இல்லம். கொழும்பு.
- வல்லிக்கண்ணன். (2014). புதுக்கவிதை தோற்றமும் வளர்ச்சியும். தமிழ் வளர்ச்சி இயக்கம். சென்னை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள் 1	கவிதை இலக்கியத்தின் தொன்மையினையும் தற்கால போக்குகளையும் அறிவர்.	K1
கற்றலின் பயன்கள் 2	மரபுக் கவிதை, புதுக்கவிதை குறித்து தெளிவாக புரியச்செய்தல்	K2
கற்றலின் பயன்கள் 3	கவிஞர்களின் படைப்பாக்க உத்திகளை பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்.	K2,K3
கற்றலின் பயன்கள் 4	தற்கால கவிதைகளில் இடம்பெற்றுள்ள பெண்ணியக் கவிஞர்களின் படைப்புக்களைப் பகுப்பாய்வு செய்யும் நிலையினை அடைவர்.	K1, K4
கற்றலின் பயன்கள் 5	கவிதையின் வகைகளை அறிந்து மதிப்பீடு செய்வர் மற்றும் கவிதை படைக்கும் கவிஞராக தம்மை வளர்த்துக் கொள்வர்	K2, K5

தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்
UTAA306

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பிரிவு : சார்புப் பாடம் -III
வகுப்பு : II B.A. தமிழ்

தரம் : 04
மணிநேரம்/வாரம் : 05
மொத்த மணிநேரம் : 65

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம் 1	தமிழக வரலாறு மற்றும் பண்பாடு குறித்து அறியச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 2	சங்க கால தமிழ் மக்களின் கலை, வாழ்வியல் முறை, சமூக நிலை ஆகியவற்றைப் புரியச்செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 3	மூவேந்தர்களின் ஆட்சி முறை, தமிழ் தொண்டு ஆகியவை குறித்து பகுத்தாய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 4	சேர, சோழ, பாண்டிய மன்னர்களின் போர் முறை, அரசியல் நிலை, கலைப் பணி குறித்து பொருத்திப்பார்த்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 5	விடுதலைக்கு முன்னும் பின்னும் இருந்த தமிழகத்தின் நிலைக் குறித்து மதிப்பீடு செய்தல்.

அலகு – 1 தொல் பழங்காலம், சங்க காலம் **15 மணி நேரம்**
நில இயற்கூறுகள் - வரலாற்றுச் சான்றுகள் - தமிழக மக்களினம் - தமிழகத்துத் தொல் பழங்கால வரலாறு - பண்டையத் தமிழகத்துக்கும் சிந்துவெளி நாகரிகத்திற்கும் இருந்த தொடர்பு - தமிழ் மொழியின் பழமை - வரி வடிவங்கள் - சங்கங்களின் வரலாறு - சங்கங்களின் காலக்கணிப்பு - சங்க இலக்கியம் - சங்க காலத்து நாடும் அரசர் குடிவழிகளும் - சங்க கால வாழ்க்கை.

அலகு – 2 சங்கம் மருவிய காலம், பல்லவர் காலம் **15 மணி நேரம்**
சங்கம் மருவிய காலம் - களப்பிரர் காலம் - தமிழகத்தில் வழிபாட்டு முறையின் வருகையும் சமஸ்கிருத மயமாக்கப்படுதலும் - முற்காலச் சித்தர்கள் - பல்லவர்கள் - பல்லவ சிற்றரசர்கள் - பல்லவ சாளுக்கியப் போட்டி - பல்லவர் இராட்டிரகூடர் உறவு - பல்லவர் பாண்டியர் உறவு.

அலகு – 3 சோழர் காலம், (கிபி 600 முதல் 900 வரை) **15 மணி நேரம்**
தமிழக அரசியல் வளர்ச்சி - சமூகப் பொருளாதார நிலை - பல்லவர் காலத் தொண்டு - சமய நிலை - பக்தி இயக்கம் - கல்வியும் இலக்கியமும் - சோழர்கள் - சாளுக்கிய சோழர்களின் ஆட்சி -பிற்கால சோழர்களின் வீழ்ச்சி - சோழர்களின் ஆட்சி முறை - சமூகப் பண்பாட்டு நிலை - தமிழகத்தில் அடிமை முறை விரிவாக்கம் - சமய நிலை - கலைகள் - கல்வி நிலை – தென்கிழக்காசிய நாடுகளுடன் தொடர்பு.

அலகு – 4 பாண்டியர்கள், அயலார் ஆதிக்கத்தின் தொடக்கம் **10 மணி நேரம்**
சோழர் பாண்டியர் உறவு - இரண்டாம் பாண்டியப் பேரரசு -தமிழகத்தில் முஸ்லீம்களின் படையெடுப்புகள் - தமிழகத்தில் விஜய நகரத்தின் ஆதிக்கம் - தமிழகத்தில் விஜய நகர ஆட்சியின் விளைவு - நாயக்கர்கள் - தஞ்சை மராட்டியர்கள் - கர்நாடக நவாபுகளின் ஆட்சி.

அலகு – 5 ஐரோப்பியர் காலம் **10 மணி நேரம்**
ஐரோப்பியர் வருகை - ஆற்காடு, தஞ்சை அரசர்களுடன் ஆங்கிலேயர் கையாண்ட கொள்கை - தென்னிந்திய விடுதலைப் புரட்சி - வேலூர்க் கலகம் - தமிழகத்தில் ஆங்கிலக் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியின் அதிகார விரிவாக்கம் - ஆங்கிலக் கம்பெனியார் உருவாக்கிய நிதி நிர்வாக முறை - மேல்நாட்டுக் கல்வி - ஆங்கிலக் கம்பெனியார் புகுத்திய கல்வி முறைகள்.

பாடநூல்

- செல்லம்,வே.தி. (2007). *தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்*. மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- பிள்ளை, கே. கே. (2008). *தமிழக வரலாறும் பண்பாடும்*. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை.
- தட்சிணாமூர்த்தி, அ. (2007). *தமிழர் நாகரிகமும் பண்பாடும்*. உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை.
- துரைசாமி, ஓளவை. சு. (2006). *சேரமன்னர் வரலாறு*. வள்ளுவர் பண்ணை. சென்னை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள் 1	தமிழக வரலாறு மற்றும் பண்பாடு குறித்து அறிந்து பயன் பெறுவர்.	K1
கற்றலின் பயன்கள் 2	தமிழ் மொழியின் தொன்மை, சிறப்பு குறித்து புரிந்துக் கொள்வர்.	K2
கற்றலின் பயன்கள் 3	விடுதலைக்கு முன்னும், பின்னும் இருந்த தமிழகத்தின் நிலையினை பொறுத்திப்பார்க்கும் திறன் பெறுவர்	K2,K3
கற்றலின் பயன்கள் 4	மன்னர் கால ஆட்சி முறை குறித்து மதிப்பீடு செய்து அறிவர்.	K1, K5
கற்றலின் பயன்கள் 5	சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கை முறை, சமுதாய நிலை, கலை படைப்பு குறித்து புரிந்து வாழ்வில் மேம்படுவர்.	K2, K5

புறப்பொருள் வெண்பாமாலை

UTAM 401

பருவம் : நான்காம் பருவம்

பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - IX

வகுப்பு : II B.A.தமிழ்

தரம் : 05

மணிநேரம்/வாரம் : 05

மொத்த மணிநேரம் : 65

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம் 1	புற இலக்கணங்களை அறியச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 2	புற இலக்கணங்களை பண்டைய மக்களின் வாழ்வியலை இக்கால மக்களுக்கு புரியச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 3	புற இலக்கணங்களை இலக்கியத்தில் பகுத்தாராய்ச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் 4	புற இலக்கணங்களை வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பார்க்கச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 5	புற இலக்கணங்களை வாழ்வியலில் இக்காலத்திற்கு ஏற்றவாறு நடைமுறைப்படுத்தும் திறன் பெறச் செய்தல்.

அலகு -1 வெட்சி, கரந்தை

வெட்சிப்படலம், கரந்தைப் படலம்.

15 மணி நேரம்

அலகு -2 வஞ்சி, காஞ்சி

வஞ்சிப்படலம், காஞ்சிப்படலம்

13 மணி நேரம்

அலகு -3 நொச்சி, உழிஞை
நொச்சிப்படலம், உழிஞைப்படலம்

13 மணி நேரம்

அலகு -4 தும்பை
தும்பைப்படலம்

14 மணி நேரம்

அலகு -5 வாகை
வாகைப்படலம்.

10 மணி நேரம்

பாடநூல்கள்

- ஐயனாரிதனார். (2012). *புறப்பொருள் வெண்பாமாலை*. கழக வெளியீடு. சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- கந்தசாமி, சோ .நா. (2004). *புறத்திணை வாழ்வியல்*. கழக வெளியீடு. சென்னை.
- துரைசாமி பிள்ளை.ஒளவை.சு. (2006). *புறப்பொருள் வெண்பாமாலை*. கழக வெளியீடு. சென்னை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள் 1	புற இலக்கணங்களை அறிந்துக் கொள்வர்.	K1
கற்றலின் பயன்கள் 2	புற இலக்கணங்களை பண்டைய மக்களின் வாழ்வியலை இக்கால மக்கள் புரிந்து கொள்வர்.	K2
கற்றலின் பயன்கள் 3	புற இலக்கணங்களை இலக்கியத்தில் பகுத்தாராய்வர்.	K2,K3
கற்றலின் பயன்கள் 4	புற இலக்கணங்களை வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பார்ப்பர்.	K1, K4
கற்றலின் பயன்கள் 5	புறஇலக்கணங்களை வாழ்வியலில் இக்காலத்திற்கு ஏற்றவாறு நடைமுறைப்படுத்தும் திறன் பெறுவர்.	K2, K5

அற இலக்கியங்கள் UTAM405

பருவம் : நான்காம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - X
வகுப்பு : II B.A தமிழ்

தரம் : 04
மணி நேரம்/வாரம் : 04
மொத்த மணி நேரம் : 52

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம் 1	அறம் குறித்து அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் 2	அறம் வலியுறுத்தும் வாழ்வியல் நெறிகளை புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் 3	நற்சிந்தனைகளையும் நற்கருத்துக்களையும் அற இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தி மதிப்பிடச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் 4	அறக்கருத்துக்களை சமூகத்துடன் பொருத்தி பார்த்து பகுப்பாய்ச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் 5	அறச்சிந்தனைகளை வாழ்வியலில் கடைப்பிடிக்கும் திறன் பெறச் செய்தல்.

அலகு – 1 திருக்குறள் **12 மணி நேரம்**
 திருக்குறள் - பொருட்பால் முதல் 5 அதிகாரம் (இறைமாட்சி, கல்வி, கல்லாமை, கேள்வி, அறிவுடைமை) - நாலடியார்- அறன் வலியுறுத்தல், தூய்த் தன்மை (பாடல் 31 முதல் 50 வரை).

அலகு – 2 பழமொழி நானூறு **10 மணி நேரம்**
 பழமொழி நானூறு (முதல் 25 பாடல்கள்) கல்வி, கல்லாமை, அவையறிதல்.

அலகு – 3 சித்தர் பாடல்கள் **10 மணி நேரம்**
 சிவவாக்கியர் - சிவவாக்கியர் பாடல்கள் (முதல் 50 பாடல்கள்).

அலகு – 4 நீதிநெறி விளக்கம் **10 மணி நேரம்**
 நீதிநெறி விளக்கம் - “நீரிற் குமிழி” முதல் “களைகாணா” வரை (40 பாடல்கள்).

அலகு – 5 நன்னெறி **10 மணி நேரம்**
 சிவப்பிரகாசர் - நன்னெறி (முதல் 40 பாடல்கள்)

பாடநூல்கள்

- அறவாணன்,க.ப.(2010). *பதினெண் கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்*. தமிழ்க் கோட்டம். சென்னை.
- சிவவாக்கியர்.(2012). *சிவவாக்கியர் பாடல்கள்*. காசித்திருமடம் வெளியீடு. திருபுளந்தாள்.
- குமரகுருபரர். (2012). *நீதிநெறி விளக்கம்*. காசித்திருமடம் வெளியீடு. திருபுளந்தாள்.
- சிவப்பிரகாசர்.(2014). *நன்னெறி*.பொம்மபுரம் ஆதின வெளியீடு. மயிலம்.

பார்வை நூல்கள்

- ராஜ்கௌதமன். (2008). *தமிழ்ச் சமூகத்தில் அறமும் ஆற்றலும்*. விடியல் பதிப்பகம். கோவை.
- பொன்னுசாமி, மு. (2008). *தமிழ் நீதி இலக்கிய வரலாறு*. இந்து பதிப்பகம். கோவை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள் 1	அறம் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.	K1
கற்றலின் பயன்கள் 2	அறம் வலியுறுத்தும் வாழ்வியல் நெறிகளை புரிந்து கொள்வர்.	K2
கற்றலின் பயன்கள் 3	நற்சிந்தனைகளையும் நற்கருத்துக்களையும் அற இலக்கியங்கள் வெளிப்படுத்தி மதிப்பிடுவர்.	K2,K3
கற்றலின் பயன்கள் 4	அறக்கருத்துக்களை சமூகத்துடன் பொருத்தி பார்த்து பகுப்பாய்வு செய்வர்.	K1, K4
கற்றலின் பயன்கள் 5	அறச்சிந்தனைகளை வாழ்வியலில் கடைப்பிடிக்கும் திறன் பெறுவர்.	K2, K5

பயிற்சிப் பட்டறை –II
UTAR401

பருவம் : நான்காம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -XI
வகுப்பு : II B.A.தமிழ்

தரம் : 01
மணிநேரம்/வாரம் : 02
மொத்த மணிநேரம் : 26

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம் 1	செய்தி தயாரிப்பதற்கான அடிப்படைகளை அறியச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 2	நேர்க்காணல் குறித்து புரிந்துக் கொள்ளச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் 3	செய்தியினை குழலுக்கு ஏற்ப பகுத்தாராய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் 4	செய்திகளை வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பார்த்தல்
கற்றலின் நோக்கம் 5	தனிநபர் நடிப்புத் திறனை மேம்பட செய்தல்

லகு - 1 நேர்காணல் **5 மணி நேரம்**
நேர்காணல் - வினாநிரல் தயாரித்தல் - பேட்டி எடுத்தல் - பயிற்சி அளித்தல்

அலகு - 2 செய்தி சேகரித்தல் **5 மணி நேரம்**
தரவுகளை சேகரித்தல் - பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு - 3 செய்தி எழுதுதல் **6 மணி நேரம்**
மொழிப்பயன்பாடு- நிறுத்தற்குறிகள் - கருத்துப்புலப்பாடு - தலைப்பு - பயிற்சி அளித்தல்

அலகு - 4 செய்தி வாசித்தல் **6 மணி நேரம்**
உச்சரிப்பு - வாசிக்கும் திறன் - மெய்ப்பாடு - பயிற்சி அளித்தல்.

அலகு - 5 நாடகம் **4 மணி நேரம்**
நடிப்புத்திறன் - தனிநபர் நடிப்பு - குழுநடிப்பு - பயிற்சி அளித்தல்.

பாடநூல்கள்

- இராசா,கி. (2008). *தகவல் தொடர்பியல்*. வானதி பதிப்பகம். சென்னை.
- பரந்தாமனார்,அ.கி. (2000). *நல்ல தமிழ் எழுத வேண்டுமா?*. பாரி நிலையம். சென்னை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள் 1	செய்தி தயாரிப்பதற்கான அடிப்படைகளை அறிந்து கொள்வர்	K1
கற்றலின் பயன்கள் 2	நேர்க்காணல் குறித்து புரிந்துக் கொள்வர்	K2
கற்றலின் பயன்கள் 3	செய்தியினை சூழலுக்கு ஏற்ப பகுத்தாராய்வர்	K2,K3
கற்றலின் பயன்கள் 4	செய்திகளை வாழ்வியலோடு பொருத்திப் பார்க்கும் திறன் பெறுவர்	K1, K4
கற்றலின் பயன்கள் 5	நடிப்புத் திறன் மற்றும் செய்தி சேகரிக்கும் திறன் ஆகியவற்றால் பணி வாய்ப்பினை பெறுவர்.	K2, K5

நாட்டுப்புறவியல் UTAA404

பருவம் : நான்காம் பருவம்
பிரிவு : சார்புப்பாடம் -IV
வகுப்பு : II B.A. தமிழ்

தரம் : 04
மணிநேரம்/வாரம் : 04
மொத்தமணிநேரம் : 52

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம் 1	நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்க்கை முறைகள், பழக்க வழக்கங்கள், சடங்குகள், விளையாட்டுகள், மருத்துவம் போன்றவற்றை அறிந்துக் கொள்ளச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 2	நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் வகைமைகளையும் தனித்தன்மைகளையும் புரிந்துக் கொள்ளச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 3	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் மற்றும் கலைகள் குறித்து மதிப்பிடச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 4	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள கருத்தாக்கங்களை வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டு பகுத்தாராய்ச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 5	நாட்டுப்புற கலைகளின் சிறப்புகளை அறிந்து தனித்திறத்துடன் கலைகளில் ஈடுபடும் திறன் பெறச் செய்தல்.

அலகு- 1 நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம்

10 மணி நேரம்

நாட்டுப்புறவியல் அறிமுகம் - நாட்டுப்புறவியல் பாடல்கள் - பாடல் வகைகள் - கதைகள் - கதைகள் வகைப்பாடு.

அலகு-2 கதைப்பாடல்கள்

12 மணி நேரம்

நாட்டுப்புறக் கதைப்பாடல்கள் - கதைப்பாடல் நம்பிக்கைகளும் பழக்கவழக்கங்களும் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள்.

அலகு- 3 நிகழ்த்துக்கலைகள்

10 மணி நேரம்

புராணக் கதைகள் - கலைகள் - கைவினைப் பொருட்கள் - ஆடல் வகைகள் - கூத்து வகைகள் - நம்பிக்கைகள் - நம்பிக்கைகளின் வகைகள் - நாட்டுப்புறசகுனங்கள்.

அலகு- 4 விழாக்கள்

10 மணி நேரம்

நாட்டுப்புற தெய்வங்கள் - நாட்டுப்புற திருவிழாக்கள்.

அலகு-5 விளையாட்டுக்கள்

10 மணி நேரம்

நாட்டுப்புற விளையாட்டுக்கள் - நாட்டுப்புற மருத்துவம் - மருத்துவ நம்பிக்கைகள்.

பாடநூல்கள்

- சக்திவேல். சு. (2010). நாட்டுப்புற இயல் ஆய்வு. மணிவாசகர் பதிப்பகம். பாரிமுனை. சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- சக்திவேல்,சு. (2011). சமூகக் கதைப்பாடல். தமிழ் பல்கலைக்கழகம். தஞ்சை.
- சரசுவதி வேணுகோபால். (2010). நாட்டுப்புறப் பாடல்கள் சமூகஓப்பாய்வு. மதுரைகாமராசர் பல்கலைக்கழகம். மதுரை.
- பெருமாள்,ஏ.என். (2011). தமிழகநாட்டுப்புறக் கலைகள். உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள் 1	நாட்டுப்புற மக்களின் வாழ்க்கை முறைகள், பழக்க வழக்கங்கள், சடங்குகள், விளையாட்டுகள், மருத்துவம் போன்றவற்றை அறிந்துக் கொள்வர்.	K1
கற்றலின் பயன்கள் 2	நாட்டுப்புற இலக்கியத்தின் வகைமைகளையும் தனித்தன்மைகளையும் புரிந்துக் கொள்வர்.	K2
கற்றலின் பயன்கள் 3	நாட்டுப்புற இலக்கியங்கள் மற்றும் கலைகள் குறித்து மதிப்பிடும் திறன் பெறுவர்.	K2,K3
கற்றலின் பயன்கள் 4	நாட்டுப்புற இலக்கியங்களில் இடம்பெற்றுள்ள கருத்தாக்கங்களை வாழ்வியலோடு ஒப்பிட்டு பகுத்தாராய்வர்.	K1, K4
கற்றலின் பயன்கள் 5	நாட்டுப்புற கலைகளின் சிறப்புகளை அறிந்து தனித்திறத்துடன் கலைகளில் ஈடுபடும் திறன் பெறுவர்.	K2, K5

படைப்பிலக்கியம் - II

UTAE402

பருவம் : நான்காம் பருவம்

தரம் : 02

பிரிவு : துறைசாரா விருப்பப்பாடம் - II

மணிநேரம் / வாரம் : 03

வகுப்பு : II B.A. தமிழ்

மொத்த மணிநேரம் : 39

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம்-1	இலக்கியங்களில் தன்மைகளையும் படைப்பிலக்கியத்தின் தோற்றம், வளர்ச்சி குறித்து அறியச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம்-2	தமிழ் இலக்கிய மரபில் மரபுக்கவிதை, புதுக்கவிதைகளை படைக்கும் உத்திகளை புரிந்துக் கொள்ளச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம்-3	தமிழ் இலக்கியங்களில் அமைந்துள்ள நாடகம் வகைமைகள் நாடக முன்னோடிகள் ஆகியவற்றை மதிப்பிடச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -4	இலக்கியங்களில் உரைநடையின் தனித்துவம், உரைநடையின் முக்கியத்துவம் ஆகியவற்றை சமூகத்தோடு பொருத்திப் பகுத்தாராய்ச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் -5	தற்கால சூழலுக்கு ஏற்ப ஹைக்கூ, சென்ரியு நவீன கவிதைகளை படைக்கும் திறன் பெறச் செய்தல்.

அலகு - 1 **8 மணி நேரம்**
நவீன குறுங்கவிதை வடிவங்கள் - ஹக்கூ அறிமுகம் - ஹைக்கூ எழுத பயிற்சியளித்தல்
- லிமரைக்கூ அறிமுகம் - லிமரைக்கூ எழுத பயிற்சியளித்தல்

அலகு - 2 **8 மணி நேரம்**
சென்ரியு அறிமுகம் - சென்ரியு எழுத பயிற்சியளித்தல் - ஹை.பூன் அறிமுகம் -
ஹை.பூன் எழுத பயிற்சியளித்தல்.

அலகு - 3 **8 மணி நேரம்**
நிகழ்ச்சி நிரல் தயார் செய்தல் - நிகழ்ச்சித் தொகுப்பாளர் - திறன் மேம்படுத்துதல்

அலகு - 4 **8 மணி நேரம்**
நேர்முக வர்ணனை எழுதுதல் - கோயில் திருவிழா, கலை இலக்கிய விழா, பண்பாட்டு
நோக்கு விழாவிளையாட்டு ஆகியன பற்றிய நேர்முக வர்ணனை, வானொலி தொலைக்காட்சிகளுக்கு
ஏற்பக் கற்றுத் தருதல்

அலகு - 5 **7 மணி நேரம்**
நூல் மதிப்பீடு செய்தல் - ஆய்வு அறிக்கை வெளியிடுதல்

பாட நூல்கள்

- ஈரோடு தமிழன்பன். (2000) ஒரு வண்டி சென்ரியு. கிழக்குப் பதிப்பகம். சென்னை.
- ஈரோடு தமிழன்பன். (2012). ஜப்பானிய ஹைக்கூ 100 – குறிப்புரையுடன். விழிகள் பதிப்பகம். சென்னை.
- ஈரோடு தமிழன்பன். (2012). கவின் குறுநூறு. அன்னை முத்தமிழ். சென்னை.
- இராமலிங்கம், மா. (1978). புதிய உரைநடை. தமிழ் புத்தகாலயம். சென்னை.
- சுஜாதா. (2012). ஹைக்கூ ஒரு புதிய அறிமுகம். உயிர்மை பதிப்பகம். சென்னை.
- வரதராசன், மு. (2015). இலக்கியத் திறன். பாரி நிலையம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- ஜகந்நாதன், கி.வா. (2012). கவி பாடலாம். அமுத நிலைய பதிப்பகம். சென்னை.
- சுந்தரமூர்த்தி, இ. (1994). நடையியல் சிந்தனை. நியூ செஞ்சரி புக் ஹவுஸ். சென்னை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள்-1	தமிழ்ச் சிறுகதைகள் முதல் மேலைநாட்டு சிறுகதைகள் வரை அவற்றின் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிவர்.	K1
கற்றலின் பயன்கள்-2	தமிழ் மரபில் இருந்து தோன்றிய மரபுக்கவிதைகள் மரபில் இருந்து வேறுபட்ட புதுக்கவிதைகள் ஆகியவற்றை வாழ்க்கை முறையில் பொருத்திப் பார்க்கும் நிலையினை பெறுவர்.	K2
கற்றலின் பயன்கள்-3	தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளை கற்றுத்தெளிந்து நாடக புத்திலக்கியங்களை படைக்கும் திறனை பெறுவர்.	K2,K3
கற்றலின் பயன்கள்-4	படைப்பிலக்கியங்களின் மூலம் தமிழ் இலக்கியத்தில் இடம்பெற்றுள்ள வாழ்வியல் கூறுகளை வாழ்க்கையில் பொருத்திப் பார்த்து தெளிவர்.	K1, K4
கற்றலின் பயன்கள் 5	புதுக்கவிதை, மரபுக்கவிதை, ஹைக்கூ கவிதை, சென்ரியு கவிதை போன்ற கவிதைகளில் உள்ள செந்நெறிகளை சமூகத்தில் மதிப்பிட்டு நடைமுறைப்படுத்தும் ஆற்றலை பெறுவர்.	K2, K5

பொதுத்தமிழ் - III

UTAL307

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பிரிவு : பொதுத்தமிழ்
வகுப்பு : II UG

தரம் : 03
மணிநேரம் / வாரம் : 05
மொத்த மணி நேரம் : 65

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம் 1	தமிழில் தொல் மற்றும் நவீன இலக்கியங்கள் குறித்து அறியச்செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் 2	தமிழிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி நிலைகள் மற்றும் தனித்தன்மைகளை புரியச்செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் 3	தமிழிலக்கிய வகைமைகளின் வாயிலாக வாழ்வியல் நெறிகளைப் பொருத்திப்பார்க்கச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 4	தமிழிலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை இலக்கியங்களின் வழி பகுத்தாராய்ச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 5	தமிழிலக்கியங்களை கற்றுதேர்ந்து சமூகத்தில் நன்நடத்தையுடன் செயல்படும் திறன் பெறச்செய்தல்.

அலகு - 1 காப்பியங்கள்

சிலப்பதிகாரம் - மனையறம் படுத்த காதை - சீவகசிந்தாமணி - நாமகள் இலம்பகம் (முதல் 20 பாடல்கள்) - கும்பகர்ணன் வதைப்படலம் - (முதல் 10 பாடல்கள்).

15 மணி நேரம்

அலகு - 2 இலக்கிய வரலாறு

ஐம்பெருங்காப்பியம் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியம் - சிற்றிலக்கியம் - (பரணி, உலா, தூது, பிள்ளைத்தமிழ், பள்ளு, கலம்பகம்).

15 மணி நேரம்

அலகு – 3 சிற்றிலக்கியங்கள்

15 மணி நேரம்

கலிங்கத்துப்பரணி - காளிக்குக் கூளி கூறியது (முதல் 10 பாடல்கள்) - தமிழ்விடுதாது - தமிழின் சிறப்பு -குற்றாலக்குறவஞ்சி - குறத்தி குறி கூறுதல்.

அலகு – 4 புதினம்

10 மணி நேரம்

கி.ராஜநாராயணன் - கோபல்லபுரத்து கிராமம் (முழுவதும்)

அலகு – 5 பயிற்சி

10 மணி நேரம்

விமர்சனம் எழுதுதல், மேடைப்பேச்சு, வல்லினம் மிகும் இடம், வல்லினம் மிகா இடம்.

பாட நூல்கள்

- வரதராசனார், மு. (2000). *தமிழ் இலக்கிய வரலாறு*, சாகித்ய அகாதமி. புதுடெல்லி.
- புலியூர்கேசிகன். (2012). *கலிங்கத்துப்பரணி*. சாரதா பதிப்பகம். சென்னை.
- செம்பியன். (2001). *வல்லினம் மிகும் இடம் வல்லினம் மிகா இடம்*. சாரதா பதிப்பகம். மயிலாடுதுறை.
- குமரி ஆனந்தன். (2012). *நீங்களும் பேச்சாளராகலாம்*. வானதி பதிப்பகம். சென்னை.
- இராஜநாராயணன். கி. (2016). *கோபல்லபுரத்து கிராமம்*. காலச்சுவடு பதிப்பகம். நாகர்கோவில்.

பார்வை நூல்கள்

- சீனுச்சாமி, து. (1985). தமிழில் காப்பியக் கொள்கை: முதற்பகுதி. தமிழ் பல்கலைக்கழகம். தஞ்சாவூர்.
- செயராமன், ந.வீ. (2007). *சிற்றிலக்கியச் செல்வம்*. மணிவாசகர் பதிப்பகம். சிதம்பரம்.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள் 1	தமிழில் தொல் மற்றும் நவீன இலக்கியங்கள் குறித்து அறிந்துக் கொள்வர்.	K1
கற்றலின் பயன்கள் 2	தமிழிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி நிலைகள் மற்றும் தனித்தன்மைகளை புரிந்துக்கொள்வர்.	K2
கற்றலின் பயன்கள் 3	தமிழிலக்கிய வகைமைகளின் வாயிலாக வாழ்வியல் நெறிகளைப் பொருத்திப்பார்க்கும் திறன் பெறுவர்.	K2,K3
கற்றலின் பயன்கள் 4	தமிழிலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை இலக்கியங்களின் வழி பகுத்தாராய்வர்.	K1, K4
கற்றலின் பயன்கள் 5	தமிழிலக்கியங்களை கற்றுதேர்ந்து சமூகத்தில் நன்நடத்தையுடன் செயல்படும் திறன் பெறுவர்.	K2, K5

சிறப்புத்தமிழ் - III

UTAL308

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பிரிவு : சிறப்புத்தமிழ்
வகுப்பு : II UG (Advanced Level)

தரம் : 04
மணிநேரம்/ வாரம் : 05
மொத்த மணிநேரம் : 65

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம் 1	தமிழில் தொல் மற்றும் நவீன இலக்கியங்கள் குறித்து அறியச்செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் 2	தமிழிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி நிலைகள் மற்றும் தனித்தன்மைகளை புரியச்செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் 3	தமிழிலக்கிய வகைமைகளின் வாயிலாக வாழ்வியல் நெறிகளைப் பொருத்திப்பார்க்கச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 4	தமிழிலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை இலக்கியங்களின் வழி பகுத்தாராயச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 5	தமிழிலக்கியங்களை கற்றுதோர்ந்து சமூகத்தில் நன்நடத்தையுடன் செயல்படும் திறன் பெறச்செய்தல்.

அலகு - 1 காப்பியங்கள்

10 மணி நேரம்

சிலப்பதிகாரம் - கானல் வரி முழுவதும் - மணிமேகலை - விழா வரை காதை - சீவகசிந்தாமணி - விமலையார் இலம்பகம்.

அலகு - 2 இலக்கிய வரலாறு

10 மணி நேரம்

ஐம்பெருங்காப்பியம் - ஐஞ்சிறுங்காப்பியம் - சிற்றிலக்கியம் (பரணி, தூது, கலம்பகம், அந்தாதி, பிள்ளைத்தமிழ், பள்ளு).

அலகு - 3 சிற்றிலக்கியம்

15 மணி நேரம்

கலிங்கத்துபரணி - காடுபாடியது, தமிழ்விடுதூது - தமிழின் பெருமை, மீனாட்சியம்மை குறும் - முதல் 10 பாடல்கள்.

அலகு - 4 புதினம்

15 மணி நேரம்

சி.சு. செல்லப்பா - வாடிவாசல் (முழுவதும்).

அலகு - 5 பயிற்சி

15 மணி நேரம்

வானொலி, பத்திரிக்கை, தொலைக்காட்சிக்கு செய்திகள் எழுதுதல் - வல்லினம் மிகும் இடம், மிகா இடம் - தொகைகள்.

பாட நூல்கள்

- வரதராசனார், மு. (2014). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. சாகித்ய அகாதமி. புதுடெல்லி.
- குமரகுருபரர். (2004). மீனாட்சியம்மை குறும். காசித்திருமடம் பதிப்பகம். திருபனந்தாள்.
- திலகவதி, கோ. (2010). கல்மரம். அம்ருதா பதிப்பகம். சென்னை.
- புலியூர்கேசிகன். (2012). கலிங்கத்துப்பரணி. சாரதா பதிப்பகம். சென்னை.
- செல்லப்பா, சி.சு. (2014). வாடிவாசல். காலச்சுவடு பதிப்பகம். நாகர்கோவில்.

பார்வை நூல்கள்

- சீனுச்சாமி, து. (1985). தமிழில் காப்பியக் கொள்கை: முதற்பகுதி. தமிழ் பல்கலைக்கழகம். தஞ்சாவூர்.
- செயராமன், ந.வீ. (2007). சிற்றிலக்கியச் செல்வம். மணிவாசகர் பதிப்பகம். சிதம்பரம்.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள் 1	தமிழில் தொல் மற்றும் நவீன இலக்கியங்கள் குறித்து அறிந்து கொள்வர்.	K1
கற்றலின் பயன்கள் 2	தமிழிலக்கியத்தின் வளர்ச்சி நிலைகள் மற்றும் தனித்தன்மைகளை புரியச் செய்தல்.	K2
கற்றலின் பயன்கள் 3	தமிழிலக்கிய வகைமைகளின் வாயிலாக வாழ்வியல் நெறிகளைப் பொருத்திப்பார்க்கச் செய்தல்.	K2,K3
கற்றலின் பயன்கள் 4	தமிழிலக்கிய வளர்ச்சி நிலைகளை இலக்கியங்களின் வழி பகுத்தாராய்ச் செய்தல்.	K1, K4
கற்றலின் பயன்கள் 5	தமிழிலக்கியங்களை கற்றுதேர்ந்து சமூகத்தில் நன்நடத்தையுடன் செயல்படும் திறன் பெறச்செய்தல்.	K2, K5

பொதுத்தமிழ் - IV

UTAL405

பருவம் : நான்காம் பருவம்

தரம் : 03

பிரிவு : பொதுத்தமிழ்

மணிநேரம் /வாரம் : 05

வகுப்பு : II UG (Basic Level)

மொத்த மணி நேரம் : 65

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம் 1	தமிழ் இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகளை அறியச்செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் 2	தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளின் தனித்தன்மைகளை புரியச்செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் 3	இலக்கியத்தின் வழி வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை மதிப்பிடச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 4	தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளை தெளிந்து பகுத்தாராய்ச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 5	தமிழ் இலக்கியங்களை கற்றுறிந்து சமூகத்தில் திறன் பெறச் செய்தல்.

அலகு - 1 பழந்தமிழ் இலக்கியம்

15 மணி நேரம்

நற்றிணை - குறிஞ்சித்திணை 5 பாடல்கள் (204,209,213,217,225) - குறுந்தொகை - முல்லைத்திணை 5 பாடல்கள் (66,167,183,186,188) - ஐங்குறுநூறு - மருதத்திணை முதல் ஐந்து பாடல்கள் - புறநானூறு (231) - அகநானூறு (140).

அலகு - 2 அற இலக்கியம்

15 மணி நேரம்

திருக்குறள் - வினைத்திட்டம் - ஏலாதி - முதல் பத்து பாடல்கள் - நாலடியார் முதல் பத்து பாடல்கள்.

அலகு - 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு

15 மணி நேரம்

பதினெண்மேற்கணக்கு நூல்கள் - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள்.

அலகு - 4 நாடகம்

10 மணி நேரம்

அறிஞர் அண்ணா - வேலைக்காரி (முழுவதும்).

நேர்காணல் - மயங்கொலி பிழை அறிதல், இலக்கணக்குறிப்பு அறிதல்.

பாட நூல்கள்

- நாகராசன். வி. (ப.ஆ) (2004). குறுந்தொகை. நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம். சென்னை.
- மாணிக்கனார்.ஆ, (2014). பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள். மாணவர் பதிப்பகம். சென்னை.
- வரதராசனார்,மு.(2014). தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. சாகித்ய அகாதெமி. சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- நாகராசன், வி. (ப.ஆ).(2009). நற்றிணை. நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம். சென்னை.
- நாகராசன், வி. (ப.ஆ).(2002). புறநானூறு. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம். சென்னை.
- மாணிக்கனார்,ஆ. (உரை). (2009). ஜங்குநூறு. சாரதா பதிப்பகம். சென்னை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள் 1	தமிழ் இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்துக் கொள்வர்.	K1
கற்றலின் பயன்கள் 2	தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளின் தனித்தன்மைகளை புரிந்துக் கொள்வர்.	K2
கற்றலின் பயன்கள் 3	இலக்கியத்தின் வழி வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை மதிப்பிடும் திறன் பெறுவர்.	K2,K3
கற்றலின் பயன்கள் 4	தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளை தெளிந்து பகுத்து ஆராய்வர்.	K1, K4
கற்றலின் பயன்கள் 5	தமிழ் இலக்கியங்களை கற்றறிந்து சமூகத்தில் திறன்பட செயல்படும் திறன் பெறுவர்.	K2, K5

**சிறப்புத்தமிழ் - IV
UTAL406**

பருவம் : நான்காம் பருவம்

தரம் : 04

பிரிவு : சிறப்புத்தமிழ்

மணிநேரம்/வாரம் : 05

வகுப்பு : II UG (Advanced Level)

மொத்த மணிநேரம் : 65

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம் 1	தமிழ் இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகளை அறியச்செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் 2	தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளின் தனித்தன்மைகளை புரியச்செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம் 3	இலக்கியத்தின் வழி வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை மதிப்பிடச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 4	தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளை தெளிந்து பகுத்தாராயச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம் 5	தமிழ் இலக்கியங்களை கற்றறிந்து சமூகத்தில் திறன் பெறச் செய்தல்.

அலகு - 1 பழந்தமிழ் இலக்கியம்**15 மணி நேரம்**

நற்றிணை - குறிஞ்சித்திணை (32, 151), குறுந்தொகை - முல்லைத்திணை (65, 167) - ஐங்குறுநூறு - மருதத்திணை - புனலாட்டுப் பத்து - கலித்தொகை - பாலைக்கலி (9) - புறநானூறு - ஓளவையார் (87, 95) - அகநானூறு - பாலைத்திணை (101).

அலகு - 2 அற இலக்கியம்**15 மணி நேரம்**

சிறுபஞ்சமூலம் - முதல் பத்து பாடல்கள் - நாலடியார் - நல்லினம் சேர்தல் - முதல் 10 பாடல்கள் - திருக்குறள் - அமைச்சு, சொல்வன்மை, காதல் சிறப்புரைத்தல்.

அலகு - 3 தமிழ் இலக்கிய வரலாறு**15 மணி நேரம்**

எட்டுத்தொகை - பத்துப்பாட்டு - பதினெண்கீழ்க்கணக்கு.

அலகு - 4 நாடகம்**10 மணி நேரம்**

சுகிசிவம் - மாங்கல்ய பிச்சை - அறிஞர் அண்ணா - ஓர் இரவு

அலகு - 5 பயிற்சி**10 மணி நேரம்**

ஓரங்க நாடகம் எழுதுதல் - நூல் மதிப்புரை எழுதுதல் - மயங்கொலி பிழை அறிதல், இலக்கண குறிப்பு அறிதல்.

பாட நூல்கள்

- நாகராசன்,வி. (ப.ஆ) (2004). குறுந்தொகை. நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம்.சென்னை.
- மாணிக்கனார்,ஆ. (ப.ஆ) (2014). பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்கள். மாணவர் பதிப்பகம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- நாகராசன்,வி. (ப.ஆ) (2004). நற்றிணை. நியூசெஞ்சுரி புத்தக நிலையம். சென்னை.
- நாகராசன்,வி. (ப.ஆ) (2002). புறநானூறு. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற் பதிப்புக்கழகம். சென்னை.
- மாணிக்கனார்,ஆ. (உரை) (2009). ஐங்குறுநூறு. சாரதா பதிப்பகம். சென்னை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள் 1	தமிழ் இலக்கியத்தின் தோற்றம் வளர்ச்சி நிலைகளை அறிந்துக் கொள்வர்.	K1
கற்றலின் பயன்கள் 2	தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளின் தனித்தன்மைகளை புரிந்துக் கொள்வர்.	K2
கற்றலின் பயன்கள் 3	இலக்கியத்தின் வழி வாழ்வியல் நெறிமுறைகளை மதிப்பிடும் திறன் பெறுவர்.	K2,K3
கற்றலின் பயன்கள் 4	தமிழ் இலக்கிய வகைமைகளை தெளிந்து பகுத்து ஆராய்வர்.	K1, K4
கற்றலின் பயன்கள் 5	தமிழ் இலக்கியங்களை கற்றறிந்து சமூகத்தில் திறன்பட செயல்படும் திறன் பெறுவர்.	K2, K5

**அகமதிப்பீட்டிற்கான உட்கூறுகள்
இளங்கலைத்தமிழ்**

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	III உட்கூறுகள்	IV உட்கூறுகள்
III	I	தமிழ்	UTAL307/ UTAL308	பொதுத்தமிழ் - III / சிறப்புத்தமிழ் -III	ஒப்படைப்புத்தாள்	தலையங்கம் எழுதுதல்
	III	முதன்மைப்பாடம் – VI	UTAM303	யாப்பருங்கலக்காரிகை	ஒப்படைப்புத்தாள்	வெண்பா இயற்றுதல்
		முதன்மைப்பாடம் – VII	UTAM304	காப்பியங்கள்	ஒப்படைப்புத்தாள்	வினாடிவினா
		முதன்மைப்பாடம்- VIII	UTAM306	கவிதை இலக்கியம்	ஒப்படைப்புத்தாள்	எழுத்துப் பயிற்சி
IV	I	தமிழ்	UTAL405/ UTAL406	பொதுத்தமிழ் - IV / சிறப்புத்தமிழ் - IV	ஒப்படைப்புத்தாள்	நேர்காணல் எழுதுதல்
	III	முதன்மைப்பாடம் – IX	UTAM401	புறப்பொருள் வெண்பாமாலை	ஒப்படைப்புத்தாள்	வினாடிவினா
		முதன்மைப்பாடம் – X	UTAM405	அற இலக்கியங்கள்	ஒப்படைப்புத்தாள்	வினாடிவினா
		முதன்மைப்பாடம் – XI	UTAR401	பயிற்சி பட்டறை - II	ஒப்படைப்புத்தாள்	தெரிவு வினாக்கள் தயாரித்தல்
		சார்புப் பாடம் – IV	UTAA404	நாட்டுப்புறவியல்	தகவல் அட்டவணை	கள ஆய்வு தரவு சேமிப்பு
		துறைச்சாரா விருப்பப் பாடம் – II	UTAE402	படைப்பிலக்கியம் -II	ஒப்படைப்புத்தாள்	கவிதைப் படைப்பு

**அகமதிப்பீட்டிற்கான உட்கூறுகள்
பயிற்சி பட்டறை - II**

பருவம்	பிரிவு	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	உட்கூறுகள்
IV	III	முதன்மைப்பாடம்	UTAR401	பயிற்சி பட்டறை	1.நேர்காணல் 2.செய்தி எழுதுதல் 3.மேடைப் பேச்சு 4.செய்தி வாசித்தல் 5.தரவு சேகரித்தல் 6.தனி நபர் நடிப்பு 7.பிற மொழி கலப்பின்மை 8.நேரடி வர்ணனை 9.கதைமாந்தர் சித்தரிப்பு 10. நாடகம் எழுதுதல்

பாடத்திட்ட அமைப்பு : M.A(முதுகலைத்தமிழ்)

பருவம்	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	வாரம் மணி நேரம்	தரம்	
					Min	Max
I	முதன்மைப்பாடம் -I	PTAM102	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்	6	5	5
	முதன்மைப்பாடம் -II	PTAM104	தொல்லியல்	6	5	5
	முதன்மைப்பாடம் -III	PTAM109	ஒப்பிலக்கியம்	6	4	4
	முதன்மைப்பாடம் -IV	PTAM108	தமிழ் இலக்கியச் சூழலில் பெண்ணியம்	5	4	4
	முதன்மைப்பாடம் -V	PTAM111	நவீன இலக்கியம்	6	5	5
		நூலகம்		1	-	-
மொத்தம்				30	23	23
II	முதன்மைப்பாடம் -VI	PTAM203	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்	5	4	4
	முதன்மைப்பாடம் -VII	PTAM209	திறனாய்வுக்கோட்பாடுகள்	5	4	4
	முதன்மைப்பாடம் -VIII	PTAM210	அற இலக்கியங்கள்	4	3	3
	முதன்மைப்பாடம் -IX	PTAM211	அகராதியியல்	5	3	3
	முதன்மைப்பாடம் -X	PTAM213	காப்பியங்கள்	5	4	4
	துறைசாரா விருப்பப் பாடம் - I	PTAE201/ PTAE202	ஊடகத்தமிழ் சுற்றுலாவியல்	5	4	4
	SERVICE LEARNING	PTAX202	பயன்பாட்டுத்தமிழ்	-	1	1
		நூலகம்		1	-	-
மொத்தம்				30	23	23
III	முதன்மைப்பாடம் - XI	PTAM301	தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் - I	6	5	5
	முதன்மைப்பாடம் - XII	PTAM305	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	6	5	5
	முதன்மைப்பாடம் - XIII	PTAM306	உரையாசிரியர்கள்	5	5	5
	முதன்மைப்பாடம் - XIV	PTAM310	சிறுநிலக்கியங்கள்	5	4	4
	பல்துறை சார்புபாடம் -I	PTAI301	மொழிபெயர்ப்பியல்	5	4	4
	திட்டக்கட்டுரை		ஆய்வு திட்டக்கட்டுரை	2	-	-
		நூலகம்		1	-	-
மொத்தம்				30	23	23
IV	முதன்மைப்பாடம் - XV	PTAM401	தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் -II	6	5	5
	முதன்மைப்பாடம் - XVI	PTAM410	ஊடகவியல்	6	4	4
	முதன்மைப்பாடம் - XVII	PTAM406	தமிழ்க்கணிணி பயன்பாட்டியல்	6	4	4
	முதன்மைப்பாடம் -XVIII	PTAM411	சங்க இலக்கியம்	6	4	4
	திட்டக்கட்டுரை	PTAP401	ஆய்வு திட்டக்கட்டுரை	4	4	4
		நூலகம்		2	-	-
மொத்தம்				30	21	21
கூட்டு எண்ணிக்கை				120	90	90

தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் I

PTAM301

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -XI
வகுப்பு : II M.A தமிழ்

தரம் : 05
மணி நேரம்/வாரம் : 06
மொத்த மணிநேரங்கள் : 78

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம்-1	பண்டையத்தமிழ் மக்களின் அகம் மற்றும் புறம் தொடர்பான சிந்தனைகளை உலகளாவிய சிந்தனைத்தளத்தில் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம்-2	தமிழர்களின் போர் மரபு குறித்த கருத்தாக்கங்களை புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம்-3	தமிழர்களின் வாழ்வியலில் இயற்கைக்கு அளித்த முக்கியத்துவத்தை மதிப்பிடச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம்-4	தொல் தமிழரின் திருமண முறைகளை இக்கால திருமண முறையோடு பொருத்திப் பார்க்கச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம்-5	களவு மற்றும் கற்ப நெறிகளில் பெண் இலக்கிய மாந்தர்களின் திறன்களை அறியச் செய்தல்

அலகு-1 அகத்திணையியல் 12 மணி நேரம்

அலகு-2 புறத்திணையியல் 18 மணி நேரம்

அலகு-3 களவியல் 16 மணி நேரம்

அலகு-4 கற்பியல் 16 மணி நேரம்

அலகு-5 பொருளியல் 16 மணி நேரம்

பாடநூல்

- தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம். இளம்பூரணர் உரை.(2003). தமிழ்மண் பதிப்பகம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- சண்முகம் பிள்ளை, மு. (2003). தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம். 184, பிராடவே. முல்லை நிலையம். சென்னை.

- சிவலிங்கனார், ஆ. (1982). *தொல்காப்பியர் உரை வளம்*. உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம். தரமணி. சென்னை.
- சுந்தரமூர்த்தி, கு. (1986). *தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்*. அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம். சிதம்பரம். மு.ப.
- சுப்ரமணியன், ச.வே. (2008). *தொல்காப்பியம்- பொருளதிகாரம்*
- (*உரை வளங்கள்*). உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள்-1	பண்டையத்தமிழ் மக்களின் அகம் மற்றும் புறம் தொடர்பான சிந்தனைகளை உலகளாவிய சிந்தனைத்தளத்தில் அறிந்து கொள்வர்.	K1
கற்றலின் பயன்கள்-2	தமிழர்களின் போர் மரபு கருத்தாக்கங்களை விமர்சனத்துடன் புரிந்து கொள்வர்.	K2
கற்றலின் பயன்கள்-3	தமிழர்களின் வாழ்வியலில் இயற்கைக்கு அளித்த முக்கியத்துவத்தை மதிப்பீடும் திறன் பெறுவர்.	K2,K3
கற்றலின் பயன்கள்-4	தொல் தமிழரின் திருமண முறைகளை இக்கால திருமண முறையோடு பொருத்திப்பார்க்கும் திறன் பெறுவர்.	K1, K4
கற்றலின் பயன்கள்-5	களவு மற்றும் கற்பு நெறிகளில் பெண் இலக்கிய மாந்தர்களின் திறனைப் பெறுவர்	K2, K5

ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள் PTAM305

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -XII
வகுப்பு : II MA தமிழ்

தரம் : 05
மணி நேரம் /வாரம் : 06
மொத்த மணிநேரங்கள் : 78

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம்-1	உலகளாவிய சிந்தனைத் தளத்தில் ஆய்வு நெறிமுறைகளை அறிந்து கொள்ள செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம்-2	ஆய்வு குறித்த கருத்தாக்கங்களை விமர்சன முன்னோடி ஆய்வுகளில் பொருத்திய பார்க்கச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம்-3	ஆய்வு நெறிமுறைகளின் பயன்பாட்டை வழிமுறையை பகுத்தாராயும் திறன் பெறச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம்-4	படைப்புகளையும் முன்ஆய்வுகளையும் ஆய்வு நெறிமுறைகள் அடிப்படையில் மதிப்பீடும் திறனை பெறச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம்-5	ஆய்வு நெறிமுறைகளை உள்வாங்கிக் கொண்டு புதிய ஆய்வுக் கட்டுரையை படைக்கும் திறன் பெறச் செய்தல்.

அலகு - 1

16 மணி நேரம்

ஆராய்ச்சி - ஒரு விளக்கம்- ஆய்வாளர் தகுதிகள் - ஆய்வுச்சிக்கல்கள்.

அலகு - 2 15 மணி நேரம்
ஆராய்ச்சி முறைகள் - ஆய்வில் உத்திகள் - கருதுகோள்.

அலகு - 3 15 மணி நேரம்
களஆய்வு - நேர்காணல் - வினாநிரல்

அலகு - 4 16 மணி நேரம்
நூலகப்பயன்பாடு - ஆய்வேட்டின் கட்டமைப்பு - மேற்கோளும் - அடிக்குறிப்பும்

அலகு - 5 16 மணி நேரம்
குறியீடு - பிழைகளை அகற்றுதல் - ஆய்வுக்குரிய தலைப்புகள் -20ஆம் நூற்றாண்டு தமிழியல் ஆய்வுகள்.

பாடநூல்

- பாலசுப்பிரமணியன். கு.வெ. (2007). *ஆய்வியல் நெறிகள்*. உமா நூல் வெளியிட்டகம். தஞ்சாவூர்.

பார்வை நூல்

- பொற்கோ. (2004). *ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்*. ஐந்திணைப் பதிப்பகம். சென்னை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள்-1	உலகளாவிய சிந்தனைத் தளத்தில் ஆய்வு நெறிமுறைகளை அறிந்து கொள்வர்.	K1
கற்றலின் பயன்கள்-2	ஆய்வு குறித்த கருத்தாக்கங்களை விமர்சன முன்னோடி ஆய்வுகளில் பொருத்திய பார்க்கும் திறன் பெறுவார்.	K2
கற்றலின் பயன்கள்-3	ஆய்வு நெறிமுறைகளின் பயன்பாட்டை வழிமுறையை பகுத்தாராயும் திறன் பெறுவார்.	K2,K3
கற்றலின் பயன்கள்-4	படைப்புகளையும் முன்ஆய்வுகளையும் ஆய்வு நெறிமுறைகள் அடிப்படையில் மதிப்பிடும் திறனை பெறுவார்.	K1, K4
கற்றலின் பயன்கள்-5	ஆய்வு நெறிமுறைகளை உள்வாங்கிக் கொண்டு புதிய ஆய்வுக் கட்டுரையை உருவாக்கும் திறன் பெறுவார்.	K2, K5

உரையாசிரியர்கள்
PTAM306

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XIII
வகுப்பு : II M.A தமிழ்

தரம் : 05
மணி நேரம்/வாரம் : 05
மொத்த மணிநேரங்கள் : 65

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம்-1	உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வு நெறிகளை விமர்சன சிந்தனையுடன் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம்-2	பண்டைய இலக்கிய மரபுகளின் தொடர்ச்சிக்கு செயல்மிகு கருத்து பரிமாற்றக் கருவியாக உரைகள் செயல்படும் முறையை புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம்-3	இலக்கியங்களின் சமூக ஊடாட்டத்தல் உரைகளின் பங்கினை மதிப்பிடச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம்-4	பல்வேறுபட்ட உரைகளையும் காலவரிசைபடுத்தப்பட்ட உரையாசிரியர்களையும் பகுத்தாராய்ச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம்-5	புதிய கருத்தியல் மாற்றத்திற்கும் கால மாற்றத்திற்கும் ஏற்ப பண்டைய நூல்களுக்கு புத்துரைகளை படைக்கும் திறனைப் பெறச்செய்தல்.

அலகு - 1 உரை பொதுவிளக்கம்

13 மணி நேரம்

உரை வரையறை - விளக்கம் - உரை வகைகள் - இலக்கண, இலக்கிய உரைகள் - அதன் உள்வகைகள் - எழுத்துரை - வாய்மொழி உரை - பொழிப்புரை - பதவுரை - குறிப்புரை - விருத்தியுரை - செய்யுள் உரை - மூலநூலாசிரியர் உரை - வேறு ஆசிரியர் உரை - உடன்பாட்டுரை - மறுப்புரை - உரைக் கூறுகள் - கருத்துரை - மூலபாடம் - அருஞ்சொற்பொருள் - எடுத்துக்காட்டு - பாடபேதம் - விளக்கம் - ஒப்பிட்டு விளக்குதல் - காரண, காரிய விளக்கம் - பலபொருள் சொல் வழக்குக் கூறுதல் - உரை, உரைநடை வேறுபாடு - உரைக்கூறு அடிப்படையில் வகைமை - நய உரை.

அலகு - 2 இலக்கண உரைகள்

12 மணி நேரம்

வகைமை அடிப்படையில் உரையாசிரியர் - எழுத்திலக்கண, சொல்லிலக்கண, பொருளிலக்கண, யாப்பிலக்கண, அணியிலக்கண உரைகள் - நூல் அடிப்படையில் உரை - தொல்காப்பியம் நன்னூல் முதலாக இலக்கண உரைகளுக்கு இடையே உள்ள பொதுத்தன்மைகள் - இலக்கண உரை வரலாறு.

அலகு - 3 இலக்கிய உரைகள்

14 மணி நேரம்

வகைமை அடிப்படையில் உரைகள் - சங்க இலக்கியம், அறு இலக்கியம், காப்பியம், புராணம், பக்தி, சிற்றிலக்கிய உரைகள் - சைவ, வைணவ, பௌத்த, சமண இலக்கிய உரைகள் - நூல் அடிப்படை வகை - புறநானூறு, சிலப்பதிகாரம், திருக்குறள் முதலான உரைகள் - சமய உரைகள் - தத்துவ உரைகள் - கிறித்துவ உரை - சமண உரை - சைவ உரை - வைணவ உரை.

அலகு - 4 உரை ஆய்வுகள்**13 மணி நேரம்**

உரை வளம் - உரைக் கொத்து - தொகுப்புரைகள் - மதிப்பீடுகள் - உரையின் வரலாற்றுப் பின்னணி - இலக்கண இலக்கியம் முதலான வகைமை நோக்கில் ஆய்வு வரலாறு - ஒரு உரையாசிரியரின் பல உரைகள் பற்றிய ஆய்வு வரலாறு - ஒரு நூலுக்கு எழுதப்பட்ட உரைகளின் ஆய்வு வரலாறு - உரை மொழி - உரை அமைப்பு பற்றிய ஆய்வுகள் - உரைகளைப் பற்றிய ஆராய்ந்தவர்கள் - உரை ஆராய்ச்சியின் வகைமைகள் - உரையின் மொழி குறித்த ஆய்வுகள் - மொழிக்கலப்பு - மணிப்பிரவாளம் முதலான மரபு உரை ஆய்வுகள் - நூலமைப்பு பற்றிய உரைக்கருத்துகள் ஆராய்தல்.

அலகு - 5 உரை ஆளுமைகள் - தனித்தன்மைகள்**13 மணி நேரம்**

இலக்கண உரையாசிரியர்கள் - இளம்பூரணர், பேராசிரியர், நச்சினார்க்கினியர், சேனாவரையர், கல்லாடனார், மயிலைநாதர், சிவஞானமுனிவர், ஆறுமுகநாவலர், கு.சுந்தரமூர்த்தி, ஆ.சிவலிங்கனார், ஆ.புவராகம்பிள்ளை, தேவநேயப்பாவாணர், பாலசுந்தரம், புலியூர்க்கேசிகன், நக்கீரர், தமிழண்ணல், இலக்கிய உரையாசிரியர்கள் - நச்சினார்க்கினியர் அடியார்க்குநல்லார், பரிமேலழகர், மணக்குடவர், காளிங்கர், சி.கே.சுப்பிரமணியம், உ.வே.சாமிநாதையர், பெருமழைப்புலவர், சோமசுந்தரனார், ஓளவை சு.துரைசாமிப்பிள்ளை, மு.வ.

பாடநூல்கள்

- அரவிந்தன். மு.வை. (2002). *உரையாசிரியர்கள்*. மணிவாசகர் பதிப்பகம். சென்னை.
- மோகன் இரா.சொக்கலிங்கம், ந. (2003). *உரைமரபுகள்*. மெய்யப்பன் பதிப்பகம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- சுப்பிரமணியன்,சு.வே. (2006). *அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன்*. மெய்யப்பன் பதிப்பகம். சிதம்பரம்.
- அரங்கராஜன், இரா. (2002). *திருவாய் மொழிப் பேருரையாளர் நம்பிள்ளை உரைத்திறன்*. மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம். சிதம்பரம்.
- சிவலிங்கராஜா, எஸ். (2003). *ஈழத்துத் தமிழ் உரை மரபு*. குமரன் புத்தக இல்லம் சென்னை.
- சுப்பிரமணியன், ச.வே. (2005). *அடியார்க்குநல்லார் உரைத்திறன்*. மெய்யப்பன் பதிப்பகம்.சிதம்பரம்.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள்-1	உரையாசிரியர்களின் திறனாய்வு நெறிகளை விமர்சன சிந்தனையுடன் அறிந்து கொள்வர்	K1
கற்றலின் பயன்கள்-2	பண்டைய இலக்கிய மரபுகளின் தொடர்ச்சிக்கு செயல்மிகு கருத்து பரிமாற்றக் கருவியாக உரைகள் செயல்படும் முறையை புரிந்து கொள்வர்	K2
கற்றலின் பயன்கள்-3	இலக்கியங்களின் சமூக ஊடாட்டத்தல் உரைகளின் பங்கினை மதிப்பிடுவர்	K2,K3
கற்றலின் பயன்கள்-4	பல்வேறுபட்ட உரைகளையும் காலவரிசைபடுத்தப்பட்ட உரையாசிரியர்களையும் பகுத்தாராயும் திறன் பெறுவர்	K1, K4
கற்றலின் பயன்கள்-5	புதிய கருத்தியல் மாற்றத்திற்கும் கால மாற்றத்திற்கும் ஏற்ப பண்டைய நூல்களுக்கு புத்துரைகளை படைக்கும் திறன் பெறுவர்.	K2, K5

சிற்றிலக்கியங்கள்

PTAM310

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப் பாடம் -XIV
வகுப்பு : II M.A.தமிழ்

தரம் : 04
மணிநேரம் / வாரம் : 05
மொத்த மணிநேரம் : 65

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம்-1	சிற்றிலக்கிய தோற்றத்திற்கும் சமூக மாற்றத்திற்குமான தொடர்பை விமர்சன அடிப்படையில் அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம்-2	உழவர், குறவர் போன்ற அடித்தள மக்களுக்கிடையே நிலவிய சமூக ஊடாட்டத்தினை சிற்றிலக்கியங்கள் பதிவு செய்துள்ள முறையை புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம்-3	பள்ளு, குறவஞ்சி போன்ற இலக்கியங்களில் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ள இயற்கைச் சூழல் சார்ந்த நிலவியலை இக்காலச் சூழலுக்குப் பொருத்திப்பார்க்கும் திறம் பெறச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம்-4	உலா, பிள்ளைத்தமிழ், கலம்பகம், குறவஞ்சி போன்ற சிற்றிலக்கியங்களில் வெளிப்படும் பெண் சார்ந்த புனைவுகளை பகுத்தாய்ச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம்-5	நவீன காலத்திற்கும் கருத்தியலுக்கும் ஏற்றார் போல புது சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் படைக்கும் திறன் பெறச்செய்தல்

அலகு - 1 சிற்றிலக்கிய அறிமுகம் 13 மணி நேரம்
சிற்றிலக்கியங்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும் - சிற்றிலக்கிய வகைகள், சிற்றிலக்கிய இலக்கணங்கள் - சிற்றிலக்கியங்கள் பெயர் பெறும் முறை.

அலகு - 2 சிற்றிலக்கிய வகைகள் 13 மணி நேரம்
முக்கூடற் பள்ளு (முழுவதும்).

அலகு - 3 சிற்றிலக்கிய வகைகள் 14 மணி நேரம்
மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ் (முதல் ஐந்து பருவங்கள்)

அலகு - 4 சிற்றிலக்கிய வகைகள் 13 மணி நேரம்
அபிராமி அந்தாதி – முதல் 20 பாடல்கள், தஸ்தகீர் சதகம் (முதல் 20 பாடல்கள்)

அலகு - 5 புதுவகை சிற்றிலக்கியங்கள் அறிமுகம் (கிருத்துவம், இசுலாமியம்) 12 மணி நேரம்
கலம்பகம், மாலை- அந்தாதி - அம்மாணை - கோவை – கிஸ்ஸா – மஸ்அலா – முனாஜத்து – நாமா.

பாட நூல்கள்

- சண்முகம் பிள்ளை, மு. (2005). *சிற்றிலக்கிய வளர்ச்சி*. மணிவாசகர் பதிப்பகம். சிதம்பரம்.
- *முக்கூடற்பள்ளு*. (2007). வானதி பதிப்பகம். பாரி நிலையம். சென்னை.
- *அபிராமி அந்தாதி*. (2011). கண்ணதாசன் பதிப்பகம். சென்னை.
- ஊலகநாதன், செ. (2004). மீனாட்சியம்மை பிள்ளைத்தமிழ். பாரி நிலையம். சென்னை.

- ஜமாலுதீன். ஏஸ். சேகு. (2018). இலக்கியம் வளர்த்த இஸ்லாமிய தமிழ்ச்சான்றோர். வானதி பதிப்பகம். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- செயராமன், ந.வீ. (2007). சிற்றிலக்கியச் செல்வம். மணிவாசகர் பதிப்பகம்.சிதம்பரம்.
- முத்துராசன், கு. (2002). சிற்றிலக்கியச் சிந்தனைகள். தேன் தமிழ் பதிப்பகம். சேலம்.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள்-1	சிற்றிலக்கிய தோற்றத்திற்கும் சமூக மாற்றத்திற்குமான தொடர்பை விமர்சன அடிப்படையில் அறிந்து கொள்வர்	K1
கற்றலின் பயன்கள்-2	உழவர், குறவர் போன்ற அடித்தள மக்களுக்கிடையே நிலவிய சமூக ஊடாட்டத்தினை சிற்றிலக்கியங்கள் பதிவு செய்துள்ள முறையை புரிந்து கொள்வர்	K2
கற்றலின் பயன்கள்-3	பள்ளு, குறவஞ்சி போன்ற இலக்கியங்களில் சித்திரிக்கப்பட்டுள்ள இயற்கைச் சூழல் சார்ந்த நிலவியலை இக்காலச் சூழலுக்குப் பொருத்திப்பார்க்கும் திறன் பெறுவர்	K2,K3
கற்றலின் பயன்கள்-4	உலா, பிள்ளைத்தமிழ், கலம்பகம், குறவஞ்சி போன்ற சிற்றிலக்கியங்களில் வெளிப்படும் பெண் சார்ந்த புனைவுகளை பகுத்தாராயும் திறம் பெறுவர்.	K1, K4
கற்றலின் பயன்கள்-5	நவீன காலத்திற்கும் கருத்தியலுக்கும் ஏற்றார் போல புது சிற்றிலக்கிய வகைகளையும் சிற்றிலக்கியங்களையும் படைக்கும் திறன் பெறுவர்.	K2, K5

மொழிபெயர்ப்பியல் PTAI301

பருவம் : மூன்றாம் பருவம்

தரம் : 04

பிரிவு : பல்துறை சார்புப் பாடம் -I

மணிநேரம்/வாரம் : 05

வகுப்பு : பிறத்துறை மாணவியர்கள்

மொத்த மணிநேரம் : 65

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம்-1	உலக தழுவிய நிலையில் மொழிபெயர்ப்பின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம்-2	வேற்றுமைகள் கடந்த நற்குடிமக்களை உள்ளடக்கிய சமுதாயத்தை உருவாக்குவதில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்களிப்பைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம்-3	புதிய சிந்தனைகள் சமூகக் கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்குள் இடம்பெறும் முறைமையினை மொழிபெயர்ப்பின் பின்புலத்தில் மதிப்பிடச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம்-4	மொழிபெயர்ப்பை அறம் சார்ந்து நிலையில் பகுத்தாராய்ச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம்-5	புத்தலக மாற்றத்திற்கு ஏற்ப புதிய அறிவு சார் நூல்களை மொழிபெயர்யர்க்கும் திறனை பெறச்செய்தல்.

அலகு -1 மொழியின் பயன்பாடு

13 மணி நேரம்

மொழிபெயர்ப்பின் இன்றியமையாமை - மொழியின் பயன்பாடு - மொழிபெயர்ப்பு - மொழிபெயர்ப்பின் நோக்கம். (ஆகிய பகுதிகள் மட்டும்)

அலகு -2 மொழிபெயர்ப்பு வகைகள்**13 மணி நேரம்**

மொழி பெயர்ப்பும் மொழிபெயர்ப்பாளரும் - மொழிபெயர்ப்பு விளக்கம் - மொழிபெயர்ப்பின் இயல்புகள் - மொழி மரபு - மொழிபெயர்க்கும் முறை - மூலச் சொல்லும் மொழிபெயர்ப்புச் சொல்லும் - அகராதி அறிவு மொழிபெயர்ப்பாளர் - மொழிபெயர்ப்பாளருக்கான அடிப்படைத் தகுதிகள் - உரிமைகள் - மொழிபெயர்ப்பாளர் வகைப்பாடுகள். (ஆகிய பகுதிகள் மட்டும்).

அலகு -3 மொழிபெயர்ப்பு உத்திமுறைகள்**14 மணி நேரம்**

மொழிபெயர்ப்பு முறைகளும் உத்திகளும் - மொழிபெயர்ப்பில் உள்ள பிரிவுகள் - கவிதை மொழி பெயர்ப்பு - கவிதை மொழிபெயர்ப்பும் உரைநடை மொழிபெயர்ப்பும் - சொல்லாக்கம் - துறைச் சொல்லாக்க சிறப்புப்பெயர்கள் - இலக்கிய மொழிபெயர்ப்பின் இடர்பாடுகள் - இலக்கிய இயல்பு - மரபுச் சிக்கல். (ஆகிய பகுதிகள் மட்டும்)

அலகு -4 பயிற்சி அளித்தல் (ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தல்)**13 மணி நேரம்**

இலக்கியப் பொன்மொழிகள் - கலைச் சொல்லாக்கம் - மரபுத்தொடர்கள் - பழமொழிகள் - விடுகதைகள் - வழக்குச் சொற்கள் - விளம்பரம்.

அலகு -5 பயிற்சி அளித்தல் (ஆங்கிலத்தில் மொழிபெயர்த்தல்)**12 மணி நேரம்**

கட்டுரை மொழிபெயர்ப்பு - கவிதை மொழிபெயர்ப்பு - சிறுகதை மொழிபெயர்ப்பு.

பாட நூல்கள்

- வளர்மதி, மு. (2011). *மொழிபெயர்ப்புக்கலை*. திருமகள் நிலையம். சென்னை.
- இராதாகிருஷ்ணன். (2010). *மொழிபெயர்ப்புக்கலை*. தஞ்சாவூர் பல்கலைக்கழகம்.

பார்வை நூல்கள்

- ஈஸ்வரன், ச. (2010). *மொழிபெயர்ப்பியல்*. பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ் சென்னை.
- முருகேசன், ந. (2012). *மொழிபெயர்ப்புக் கலை*. நியு செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ். சென்னை.
- சண்முகவேலாயுதம். (2010). *மொழிபெயர்ப்பியல்*. உலகத்தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம்.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள்-1	உலக தழுவிய நிலையில் மொழிபெயர்ப்பின் வரலாற்றினை அறிந்து கொள்வர்	K1
கற்றலின் பயன்கள்-2	வேற்றுமைகள் கடந்த நற்குடிமக்களை உள்ளடக்கிய சமுதாயத்தை உருவாக்குவதில் மொழிபெயர்ப்பின் பங்களிப்பைப் புரிந்து கொள்வர்	K2
கற்றலின் பயன்கள்-3	புதிய சிந்தனைகள் சமூகக் கருத்துப் பரிமாற்றத்திற்குள் இடம்பெறும் முறைமையினை மொழிபெயர்ப்பின் பின்புலத்தில் மதிப்பிடும் திறம் பெறுவர்	K2, K3
கற்றலின் பயன்கள்-4	மொழிபெயர்ப்புச் செயல்பாட்டில் அறம் சார்ந்து நிலையில் பகுத்தாராயும் திறம் பெறுவர்	K1, K4
கற்றலின் பயன்கள்-5	புத்தலக மாற்றத்திற்கு ஏற்ப புதிய அறிவு சார் நூல்களை மொழிபெயர்க்கும் திறனைப் பெறுவர்	K2, K5

ஆய்வுத் திட்டக்கட்டுரை
PTAP401

பருவம் : மூன்று மற்றும் நான்காம் பருவம்
பிரிவு : திறன் சார் திட்டக்கட்டுரை
நோக்கம்

தரம் : 04
மணி நேரம் வாரம் : 02+04
மொத்த மணிநேரங்கள் : 26

- மாணவிகளிடம் ஆய்வு பார்வையை அறிமுகப்படுத்துதல்.

ஒரு குறிப்பிட்ட பொருண்மையைத் தெரிவு செய்து அது தொடர்பாக ஆசிரியர்களின் நெறிபடுத்துதல் துணையோடு சுமார் 50 பக்க அளவில் திட்டக்கட்டுரையைச் சமர்ப்பிப்பர்.

தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம் - II
PTAM401

பருவம் : நான்காம் பருவம்
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XVI
வகுப்பு : II M.A தமிழ்

தரம் : 05
மணி நேரம்/வாரம் : 06
மொத்த மணிநேரங்கள் : 78

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம்-1	தொல்தமிழரின் மெய்ப்பாட்டுக் கோட்பாட்டை உலகு தழுவிய மெய்ப்பாட்டு சிந்தனை தளத்தில் புரிந்துகொள்ளச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம்-2	தொல்காப்பியரின் உவமை கருத்தாக்கம் செயலூக்கமுள்ள கருத்துத் தொடர்பாடலில் பயன்படும் முறையை ஒப்பிட்டுப் பார்க்கச்செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம்-3	தொல்காப்பியரின் மரபியல் பின்புலத்தில் தமிழரின் சூழலியல் சிந்தனையை மதிப்பிடச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம்-4	தொல் தமிழரின் நூல் குறித்த சிந்தனைகளை விமர்சனத்துடன் பகுத்தாராய்ச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம்-5	செய்யுளியல் அறிவுடன் புதிய இலக்கியப் படைப்புகளை உருவாக்கச் செய்தல்

அலகு-1 மெய்ப்பாட்டியல் 12 மணி நேரம்

அலகு-2 உவமவியல் 13 மணி நேரம்

அலகு-3 செய்யுளியல் (நூற்பா 1-73)(அசை, சீர், அடி) 20 மணி நேரம்

அலகு-4 செய்யுளியல் (நூற்பா 74 -147)(தொடை, வெண்பா முதல் கலிப்பா வரை) 20 மணி நேரம்

அலகு-5 மரபியல் 13 மணி நேரம்

பாடநூல்

- தொல்காப்பியம். பொருளதிகாரம் இளம்பூரணர் உரை.

பார்வை நூல்கள்

- சண்முகம் பிள்ளை.மு. (2006). தொல்காப்பியம் பொருளதிகாரம். சென்னை.
- சிவலிங்கனார்.ஆ. தொல்காப்பியர் உரை வளம். உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம். சென்னை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள்-1	தொல்தமிழரின் மெய்ப்பாட்டுக் கோட்பாட்டை உலகு தழுவிய மெய்ப்பாட்டு சிந்தனை தளத்தில் புரிந்துகொள்வர்.	K1
கற்றலின் பயன்கள்-2	தொல்காப்பியரின் உவமை கருத்தாக்கம் செயலாக்கமுள்ள கருத்துத் தொடர்பாடலில் பயன்படும் முறையை ஒப்பிட்டுப்பார்க்கும் திறன் பெறுவர்.	K2
கற்றலின் பயன்கள்-3	தொல்காப்பியரின் மரபியல் பின்புலத்தில் தமிழரின் சூழலியல் சிந்தனையை மதிப்பிடுவர்.	K2,K3
கற்றலின் பயன்கள்-4	தொல் தமிழரின் நூல் குறித்த சிந்தனைகளை விமர்சனத்துடன் பகுத்தாரயும் திறன் பெறுவர்.	K1, K4
கற்றலின் பயன்கள்-5	செய்யுளியல் அறிவுடன் புதிய இலக்கியப் படைப்புகளை உருவாக்கும் திறன் பெறுவர்.	K2, K5

ஊடகவியல்

PTAM410

பருவம் : நான்காம் பருவம்

பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் -XVII

வகுப்பு : II M.A தமிழ்

தரம் : 04

மணிநேரம்/ வாரம் : 06

மொத்த மணி நேரம் : 78

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம்-1	ஊடகங்கள் திறன்மிக்க கருத்துப்பரிமாற்றத்தில் செயல்படும் முறையை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம்-2	சமூக ஊடாட்டத்தின் வாயிலாக பண்பாட்டைக் கட்டமைப்பதில் ஊடகங்களின் செயல்பாட்டைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம்-3	ஊடகங்களில் வெளிவரும் செய்திகளின் மெய்மைத் தன்மையை விமர்சன ரீதியில் மதிப்பிடச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம்-4	ஊடகங்களின் செயல்பாட்டு முறையை அற உணர்வோடு மதிப்பிடச் செய்தல்.
கற்றலின் நோக்கம்-5	நவீன தகவல் தொழில்நுட்ப ஊடகங்களில் செயல்முறை அறிவோடு ஊடகவியலாளராக பணி வாய்ப்புப் பெறச் செய்தல்

அலகு - 1 ஊடகம் - அறிமுகம்

16 மணி நேரம்

ஊடகம் விளக்கம் - தகவல் தொடர்பு - அடிப்படைகள் - விளைவுகள் - பணிகள் - தடைகள் - தகவல் ஏற்போரின் தகுதிகள் - தகவல் தொடர்பு கோட்பாடுகள்.

அலகு - 2 செய்தித்தாள்

16 மணி நேரம்

செய்தி இலக்கணம் - செய்தி எழுதும் முறை - செய்தி நிறுவனங்கள் - செய்தித்தாள் வரலாறு - இதழியல் சட்டங்கள் - செய்தித்தாள் தொடங்குவதற்கான வழிமுறைகள் - இதழ் நிர்வாக அமைப்பு - செய்திகளைச் செப்பணிடுதல் நுட்பங்கள்- செய்தியின் கட்டமைப்பு - பக்க வடிவமைப்பு- அச்சுப்படி திருத்துதல்

அலகு - 3 வானொலி

15 மணி நேரம்

வானொலியின் வரலாறு - வானொலி நிகழ்ச்சி - செய்தி ஒலிபரப்பு - கிராம ஒலிபரப்பு - நாடகங்கள் - உரைக்கோவை - நகர்வலம் - நேர்காணல் - கலந்துரையாடல் - பிறநாட்டு தமிழ் ஒலிபரப்புகள் - வானொலியும் தன்னாட்சியும் - அரசு, தனியார் வானொலி சேவை ஒப்பீடு, இணைய வானொலி.

அலகு - 4 தொலைக்காட்சி

15 மணி நேரம்

தொலைக்காட்சி வரலாறு - பல்வேறு நிகழ்ச்சிகள் - தயாரிப்பு முறை - நேரடி ஒளிபரப்பு - தொலைக்காட்சியும் பிற தகவலியல் சாதனங்களும் - தகவல் ஒளிப்படங்கள் - அரசு, தனியார் ஒளிபரப்பு ஒப்பீடு - தொலைக்காட்சியால் ஏற்படும் மன உணர்வுகள்.

அலகு - 5 திரைப்படங்கள்

16 மணி நேரம்

திரைப்படம் தோற்றம் - வளர்ச்சி - இந்தியாவில் திரைப்பட வளர்ச்சி - தமிழில் படத் தயாரிப்புகள் - தணிக்கைகள் - தேசியப் படச்சுருள் - திரைப்பட விழாக்கள் - ஊடகங்களில் இணையம், மின்னஞ்சல், வரைகலை, (கிராபிக்ஸ்), அசைவுப்படம் (அனிமேஷன்) தொழில்நுட்பங்கள் - பல்லாடகம், மின்னிதழ், வலைப்பூ.

பாடநூல்கள்:

- இராசா,கி.(2003). *மக்கள் தகவல் தொடர்பியல்*. பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ். சென்னை.
- மா.பா.குருசாமி. (1988).“*இதழியல் கலை*”. தாயன்பகம் பதிப்பகம். திண்டுக்கல். பதிப்பு.

பார்வை நூல்கள்

- துரையாசன், க. (2009). *இணையமும் இனிய தமிழும்*. இசைப்பதிப்பம். கும்பகோணம்.
- சாந்தா, அ. மோகன்.வீ. (பதி.ஆ).(2007). *மக்கள் ஊடகத் தொடர்பியல் அடிப்படைகள்*. மீடியா பப்ளிகேஷன்ஸ். மதுரை.
- சுரேஷ் பால், (1999). *மீடியா உலகம்*. தீபிகா. சென்னை.
- செல்வம், கோ. (1992). *உங்கள் வானொலி*. புவனம் பதிப்பகம். சென்னை.
- சமத்துவன், பவா. (2007). *தொலைக்காட்சி உலகம்*. புதுயுகம் செய்முறை செம்மையாக்கம். சென்னை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள்-1	ஊடகங்கள் திறன்மிக்க கருத்துப்பரிமாற்றத்தில் செயல்படும் முறையை அறிந்து கொள்ளச் செய்தல்	K1
கற்றலின் பயன்கள்-2	சமூக ஊடாட்டத்தின் வாயிலாக பண்பாட்டைக் கட்டமைப்பதில் ஊடகங்களின் செயல்பாட்டைப் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்	K2
கற்றலின் பயன்கள்-3	ஊடகங்களில் வெளிவரும் செய்திகளின் மெய்மைத் தன்மையை மதிப்பிடச் செய்தல்	K2,K3
கற்றலின் பயன்கள்-4	ஊடகங்களின் செயல்பாட்டு முறையை அற உணர்வோடு மதிப்பிடச் செய்தல்	K1, K4
கற்றலின் பயன்கள்-5	நவீன தகவல் தொழில்நுட்ப ஊடகங்களில் சுய கற்றலும் படைப்புத்திறனும் கொண்ட ஊடகவியலாளராக பரிணமித்தல்	K2, K5

சங்க இலக்கியம்
PTAM411

பருவம் : நான்காம் பருவம்,
பிரிவு : முதன்மைப்பாடம் - XVIII
வகுப்பு : II M.A. தமிழ்

தரம் : 04
மணி நேரம் / வாரம் : 06
மொத்த நேரங்கள் : 78

கற்றலின் நோக்கம் வரிசை எண்	கற்றலின் நோக்கம்
கற்றலின் நோக்கம்-1	சங்க இலக்கியப் பாடல்களை விமர்சன சிந்தனையுடன் அறிந்து கொள்ள செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம்-2	சங்க இலக்கியங்களில் வெளிப்படும் இயற்கை சூழல் சார்ந்த நிலவியலையும் வாழ்வியலையும் புரிந்து கொள்ளச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம்-3	சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரை தொடரும் ஏறு தழுவுதல், பாவை நோன்பு போன்ற பண்பாடுகளின் சமூக ஊடாட்டத்தினைப் பகுத்தாய்ச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம்-4	திணை இலக்கியங்கள் திணைக் கோட்பாடு என்கிற கருத்தாக்கத்தை உலகு தழுவிய நிலையில் மதிப்பிடச் செய்தல்
கற்றலின் நோக்கம்-5	சங்க கால திணை சமூகத்தின் நீட்சியாக புத்திணை சமுதாயத்தையும் புத்திணை இலக்கியங்களையும் படைக்கச் செய்தல்

அலகு - 1

16 மணி நேரம்

குறுந்தொகை - 10 பாடல்கள் (221 - 230 பாடல்கள்) - நற்றிணை - 10 பாடல்கள் (31 - 40 பாடல்கள்) - அகநானூறு - 5 பாடல்கள் - (241 - 245 பாடல்கள்) - புறநானூறு - 10 பாடல்கள் - ஐங்குறுநூறு 10 பாடல்கள்.

அலகு - 2

16 மணி நேரம்

கலித்தொகை - 20 பாடல்கள் (குறிஞ்சிக்கலி - 10 பாடல்கள், மருதக்கலி - 10 பாடல்கள்)

அலகு - 3

15 மணி நேரம்

பரிபாடல் - செவ்வேள் (முதல் 3 பாடல்கள்) - வையை (முதல் 3 பாடல்கள்) - திருமால் (முதல் 3 பாடல்கள்)

அலகு - 4

15 மணி நேரம்

திருமுருகாற்றுப்படை (முழுவதும்)

முல்லைப்பாட்டு (முழுவதும்)

பாடநூல்கள்

- வையாபுரிப்பிள்ளை, எஸ். (1967). சங்க இலக்கியம். பாரி நிலையம். சென்னை.
- பாலசுப்ரமணியன், கு.வே. (ப.ஆ) (2012). சங்க இலக்கியம் (14 தொகுதிகள்). நியூ செஞ்சரி பக்ஹவுஸ். சென்னை.

பார்வை நூல்கள்

- மாதையன், பெ. (2008). அகத்திணைக் கோட்பாடுகள். நியூ செஞ்சரி பக் ஹவுஸ். சென்னை.
- அம்மன்கிளி முருகதாஸ். (2008). சங்க அகத்திணை மரபும் மாற்றமும். குமரன் புத்தக நிலையம். சென்னை.
- சிவத்தம்பி, கா. (2000). பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகம் - வரலாற்றுப் புரிதலை நோக்கி. மக்கள் வெளியீடு. சென்னை.
- கைலாசபதி, க. (2012). தமிழ் வீரநிலைக் கவிதை. குமரன் புத்தக நிலையம். சென்னை.
- மாணிக்கனார், வ.சுப. (1980). தமிழ் காதல். பாரி நிலையம். சென்னை.

கற்றலின் பயன்கள் வரிசை எண்	கற்றலின் பயன்கள்	Bloom's Level
கற்றலின் பயன்கள்-1	சங்க இலக்கியப் பாடல்களை விமர்சன சிந்தனையுடன் அறிந்து கொள்வர்	K1
கற்றலின் பயன்கள்-2	சங்க இலக்கியங்களில் வெளிப்படும் இயற்கை சூழல் சார்ந்த நிலவியலையும் வாழ்வியலையும் புரிந்து கொள்வர்	K2
கற்றலின் பயன்கள்-3	சங்க காலம் முதல் இக்காலம் வரை தொடரும் ஏறு தழுவுதல், பாவை நோன்பு போன்ற பண்பாடுகளின் சமூக ஊடாட்டத்தினைப் பகுத்தாராயும் திறம் பெறுவர்	K2,K3
கற்றலின் பயன்கள்-4	திணை இலக்கியங்கள் திணைக் கோட்பாடு என்கிற கருத்தாக்கத்தை உலகு தழுவிய நிலையில் மதிப்பிடும் திறம் பெறுவர்	K1, K4
கற்றலின் பயன்கள்-5	சங்க கால திணை சமூகத்தின் நீட்சியாக புத்திணை சமுதாயத்தையும் புத்திணை இலக்கியங்களையும் படைக்கும் திறம் பெறுவர்.	K2, K5

**அகமதிப்பீட்டிற்கான உட்கூறுகள்
முதுகலைத்தமிழ்**

பருவம்	வகை	பாடக் குறியீடு	பாடத்தலைப்பு	III உட்கூறுகள்	IV உட்கூறுகள்
III	முதன்மைப்பாடம்-XI	PTAM301	தொல்காப்பியம்- பொருளதிகாரம்-I	கருத்தரங்கம்	இலக்கண ஒப்பீடு
	முதன்மைப்பாடம்-XII	PTAM305	ஆராய்ச்சி நெறிமுறைகள்	நூல் மதிப்பீடு	களஆய்வு
	முதன்மைப்பாடம்-XIII	PTAM306	உரையாசிரியர்கள்	கருத்தரங்கம்	நூல் மதிப்பீடு
	முதன்மைப்பாடம்-XIV	PTAM310	சிறுநிலக்கியங்கள்	தகவல் அட்டவணை	தல வரலாறு
	முதன்மைப்பாடம்-XV	PTAI301	மொழிபெயர்ப்பியல்	கவிதை மொழிபெயர்ப்பு	சிறுகதை மொழி பெயர்ப்பு
IV	முதன்மைப்பாடம்-XV	PTAM401	தொல்காப்பியம்- பொருளதிகாரம்-II	கருத்தரங்கம்	இலக்கணக் குறிப்பினைக் கண்டறிதல்
	முதன்மைப்பாடம்-XVI	PTAM410	ஊடகவியல்	கருத்தரங்கம்	தலையங்கம் எழுதுதல் திரைப்பட விமர்சனம் எழுதுதல்
	முதன்மைப்பாடம்-XVII	PTAM406	தமிழ்க்கணிணி பயன்பாட்டியல்	கருத்தரங்கம்	கலைச்சொல்லாக்கம்
	முதன்மைப்பாடம்-XVIII	PTAM411	சங்க இலக்கியம்	கருத்தரங்கம்	இலக்கிய ஒப்பீடு